



© Juliane Rudolph

ANOUK PIWEK

PROFIL

Wohnort Hamburg

Geburtsdatum 2000

Größe 171 cm **Augenfarbe** grün **Haarfarbe** blond

Ausbildung Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Sprachen Deutsch (muttersprachlich), Englisch (gut)

Stimmelage Alt, Sopran

Gesang Ballade, Chor, Jazz, Musical, Pop

Sportarten Fitness, Leichtathletik, Bühnenkampf

Tanz Ballett, Jazzdance

Führerschein PKW-Klasse (B)

Staatsangehörigkeit deutsch

THEATER

2025

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

eigentum – let's face it we're fucked Regie Christiane Pohle

2024

Theaterakademie Hamburg

Cabaret Regie Ivan Ruge

Ungehorsam Regie Nadja Brachvogel

Lehar-Theater-Bad Ischl

Donauwellen (szenische Lesung) Regie Tristan Linder

Das Schatztagebuch (szenische Lesung) Regie Tristan Linder

Fleetstreet Theater Hamburg

Lieblingsmensen (szenische Lesung) Regie David

Gravenhorst

2023 – 2024

Theaterakademie Hamburg

Rittersweet Regie Tristan Linder

Frag mich Baby, one more time Regie Juno Peter

Romeo & Julia Regie Julia Riedler

2023

St. Pauli Theater

Kapital und Liebe Regie Lena Reißner

★ AUSZEICHNUNGEN

2025

Solopreisträgerin beim Schauspielschultreffen

2024-2026

Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de