



CARLOTTA FREYER

PROFIL

Wohnort Hamburg

Geburtsdatum 1990

Größe 174 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** blond

Ausbildung Hochschule für Musik und Theater Hamburg (2013 – 2017)

Sprachen Englisch (fließend)

Dialekte Hamburgisch

Musikinstrumente Gitarre (Grundkenntnisse)

Stimmliche Lage Alt / Sopran

Sportarten Boxen, Reiten, Windsurfen, Basketball, Bühnenfechten, Jazzdance, Ballett, Stepptanz

Fähigkeiten Maskenspiel, Akrobatik

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2020

Großstadtrevier ARD

Episode/Serie Regie Torsten Wacker

2018

Notruf Hafenkante ZDF

Episode/Serie Regie Oliver Liliensiek

2017

SOKO Wismar ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

2015

Rote Nelken

Kunstfilm FH Dortmund Regie Bülent Kirschbaum

Vaters Kinder

Kurzfilm HFBK Regie Leonie Kellein

2012

Liebe auf den letzten Drücker

Kurzfilm HAW Regie Paul Weinreich

2002

Drei mit Herz NDR

Episode/Serie Regie Oliver Dommenges

THEATER

2020

Theater Bremen

Wüst oder die Marquise von O.... – Faster Pussycat! Kill! Kill! Regie

Elsa-Sophie Jach

ETA Hoffmann Theater Bamberg

Jugend ohne Gott Regie Elsa-Sophie Jach

Fortschreiten Regie Sibylle Broll-Pape

2019

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Die Stadt der Blinden Regie Kay Voges

ETA Hoffmann Theater Bamberg

Bunbury – Ernst sein ist alles! Regie Sebastian Schug

Mitwisser Regie Elsa Jach

Faust 1 in 2 Regie Sibylle Broll-Pape

2018

Museum der Arbeit Hamburg

Heiner Weiland. Mir fehlt es an nichts.

Regie Raban Witt und Saskia Kaufmann

Kammerspiele Hamburg

Die drei Fragezeichen Regie Georg Münzel

2017/2018

Nationaltheater Mannheim Auswahl

Der Affe von Hartlepool Regie Mathias Becker

Odyssee Regie Ulrike Stöck

Rico, Oskar und die Tieferschatten Regie Rüdiger Pape

Die Konferenz der Vögel Regie Carlos Manuel

Bei Flora unterm Sofa Regie Ulrike Stöck

2017

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Katastrophenstimmung Regie Schorsch Kamerun

2016

Thalia Theater Hamburg / Studienprojekt

Medeamaterial Regie Lea Ralfs

Schauspielhaus Hamburg / Malersaal / Abschlusstück

Yvonne, Prinzessin von Burgund Regie Samuel Weiss

Hochschule für Musik und Theater / Studienprojekt

Bilder deiner großen Liebe Regie Lea Ralfs

2015

Theaterakademie Garage Gaußstraße / Studienprojekt

Die tugendhafte Elisabeth Regie Lea Ralfs

Sprechwerk Hamburg / Studienprojekt

Erschöpfer Regie Gunnur Martinsdóttir-Schlüter

HFMT Hamburg / Schauspielstudio 3 / 3. Semester

Abschlussprojekt

Nora oder ein Puppenheim Regie Pjotr Olev

2014

Hochschule für Musik und Theater Hamburg /

Abschlussinszenierung 1. Jahr Schauspiel

Jeannetigone Regie Pjotr Olev

Hochschule für Musik und Theater / Szenenstudium

Die Unbekannte aus der Seine Regie Pjotr Olev

2013

Kampnagel Hamburg / Studienprojekt

Margaretha di Napoli" (frei nach Schlachten! von Tom Lanoye und
Luk Perceval) Regie Anna Frey

2012

Zeisehallen Hamburg / Studienprojekt

Dora (Die sexuellen Neurosen unserer Eltern) Regie Anna Frey

AUSZEICHNUNGEN

2016

Schauspielschultreffen

Yvonne, Prinzessin von Burgund

Ensemblepreis für die Produktion der Theaterakademie Hamburg
und

Preis der Studierenden für das Ensemble der Produktion der
Theaterakademie Hamburg, gestiftet von Prof. Gerd Wameling

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Anna Funke

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0 Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20 stertz@funke-stertz.de
mail@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de

Funke & Stertz GmbH Medien Agenten | [Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)