



CATHÉRINE SEIFERT

PROFIL

Wohnort Hamburg

Größe 168 cm **Augenfarbe** braun **Haarfarbe** braun

Ausbildung Westfälische Schauspielschule Bochum

Sprachen Englisch, Französisch

Musikinstrumente Saxophon, Klavier

Sportarten Basketball, Fechten, Reiten, Tango

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2023

Großstadtrevier – Ausflug in die Hölle ARD

Episode/Serie Regie Oliver Liliensiek

2019

Die große Freiheit

Kinofilm Regie Wendla Nölle

2016

Der Kriminalist – Schattenmädchen ZDF

Episode/Serie Regie Theresa von Eltz

2014

Vier Könige

Kinofilm Regie Theresa von Eltz

2013

Tatort – Mord auf Langeoog ARD

Fernsehfilm Regie Stefan Kornatz

2005

Soko Köln – Die Rache der Elfen ZDF

Episode/Serie Regie Axel Barth

2004

Die Österreichische Methode

Kinofilm Regie F. M. Böder/ P. Bösenberg/ E. v. Moeller/ G. Lucas/
A. Tavakoli

2003

Heiter bis Wolzig

Kurzfilm/dffb Regie Hella Wenders

THEATER

seit 2009

Thalia Theater Hamburg

Die Nacht der von Neil Young Getöteten Regie Sebastian Nübling

Die Katze und der General Regie Jette Steckel

Eine Familie Regie Antú Romero Nunes

Das achte Leben (Für Brilka) Regie Jette Steckel

Don Giovanni. Letzte Party Regie Antú Romero Nunes

Richard III. Regie Antú Romero Nunes

Jeder stirbt für sich allein Regie Luk Perceval

Der Kirschgarten Regie Luk Perceval

Die Antigone des Sophokles Regie Dimitter Gotscheff

Der Raub der Sabinerinnen Regie Herbert Fritsch

Orlando Regie Bastian Kraft

Invasion! Regie Antú Romero Nunes

Andersen. Trip zwischen Welten Regie Stefan Pucher

Axolotl Roadkill Regie Bastian Kraft

Die drei Schwestern Regie Christiane Pohle

2009/ 2010

Burgtheater Wien

Todesvariationen Regie Matthias Hartmann

2005 – 2009

Schauspielhaus Zürich

Der Kirschgarten Regie Jürgen Gosch

Der zerbrochne Krug Regie Jan Bosse

Kabale und Liebe Regie David Bösch

2002 – 2005

Schauspielhaus Bochum

Zusammenarbeit mit den Regisseuren David Mouchtar
Samurai, Matthias Hartmann, Jürgen Kruse, Jürgen Gosch

2001

Wuppertaler Bühnen

Romeo und Julia

★ AUSZEICHNUNGEN

2019

Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares

Herausragende Darstellerin der Barbara Fordham in

Eine Familie Thalia Theater Hamburg

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-
stertz.de