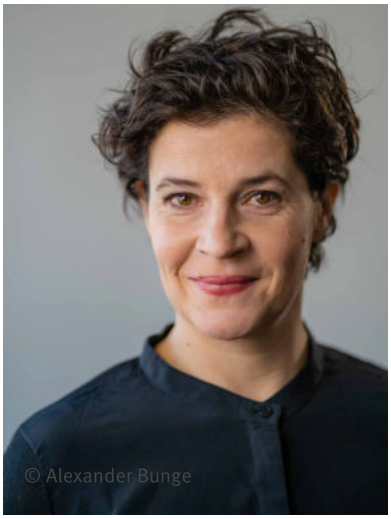

CATHÉRINE SEIFERT

PROFIL

Wohnort Hamburg
Größe 168 cm **Augenfarbe** braun **Haarfarbe** braun
Ausbildung Westfälische Schauspielschule Bochum
Sprachen Englisch, Französisch
Musikinstrumente Saxophon, Klavier
Sportarten Basketball, Fechten, Reiten, Tango
Führerschein PKW
Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024
Mordsschwestern – Tödliches Training ZDF
Episode/Serie Regie Suki Maria Roessel

2023
Großstadtrevier – Ausflug in die Hölle ARD
Episode/Serie Regie Oliver Liliensiek

2019
Ein großes Versprechen
Kinofilm Regie Wendla Nölle

2016
Der Kriminalist – Schattenmädchen ZDF
Episode/Serie Regie Theresa von Eltz

2014
Vier Könige
Kinofilm Regie Theresa von Eltz

2013
Tatort – Mord auf Langeoog ARD
Fernsehfilm Regie Stefan Kornatz

2005
Soko Köln – Die Rache der Elfen ZDF
Episode/Serie Regie Axel Barth

2004
Die Österreichische Methode
Kinofilm Regie F. M. Böder/ P. Bösenberg/ E. v. Moeller/
G. Lucas/
A. Tavakoli

2003
Heiter bis Wolkig
Kurzfilm/dffb Regie Hella Wenders

THEATER

seit 2009
Thalia Theater Hamburg
Die Nacht der von Neil Young Getöteten Regie Sebastian Nübling
Die Katze und der General Regie Jette Steckel
Eine Familie Regie Antú Romero Nunes
Das achte Leben (Für Brilka) Regie Jette Steckel
Don Giovanni. Letzte Party Regie Antú Romero Nunes
Richard III. Regie Antú Romero Nunes
Jeder stirbt für sich allein Regie Luk Perceval
Der Kirschgarten Regie Luk Perceval
Die Antigone des Sophokles Regie Dimiter Gotscheff
Der Raub der Sabinerinnen Regie Herbert Fritsch
Orlando Regie Bastian Kraft
Invasion! Regie Antú Romero Nunes
Andersen. Trip zwischen Welten Regie Stefan Pucher
Axolotl Roadkill Regie Bastian Kraft
Die drei Schwestern Regie Christiane Pohle

2009/ 2010
Burgtheater Wien
Todesvariationen Regie Matthias Hartmann

2005 – 2009
Schauspielhaus Zürich
Der Kirschgarten Regie Jürgen Gosch
Der zerbrochne Krug Regie Jan Bosse
Kabale und Liebe Regie David Bösch

2002 – 2005
Schauspielhaus Bochum
Zusammenarbeit mit den Regisseuren David Mouchtar Samurai, Matthias Hartmann, Jürgen Kruse, Jürgen Gosch

2001
Wuppertaler Bühnen
Romeo und Julia

★ AUSZEICHNUNGEN

2019
Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares
Herausragende Darstellerin der Barbara Fordham in
Eine Familie Thalia Theater Hamburg

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch, Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke
Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de