



CATRIN STRIEBECK

PROFIL

Wohnort Hamburg, Wien

Größe 172 cm **Augenfarbe** grün **Haarfarbe** braun

Ausbildung Max-Reinhardt-Seminar Wien

Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch

Stimmelage Sopran

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2022

Intimate Joyn

Serie Regie Emil Belton, Oskar Belton, Bruno Alexander

Die Discounter 2 Amazon

Serie Regie Emil Belton, Oskar Belton, Bruno Alexander

2021

Die Discounter Amazon

Serie Regie Emil Belton, Oskar Belton, Bruno Alexander

Stralsund – Wilde Hunde ZDF

Fernsehfilm Regie Lars Henning

2020

Die Luft zum Atmen ZDF

Fernsehfilm Regie Jophi Ries

Das Begräbnis ARD

Fernsehfilm/Serie Regie Jan-Georg Schütte

Die Unschuldsvermutung ORF

Fernsehfilm Regie Michael Sturminger

2019

Aus dem Tagebuch eines Uber-Fahrers Joyn

Episode/Serie Regie Julian Pörksen

Ostfriesengrab ZDF

Fernsehfilm Regie Stefan A. Lukacs

2018

Der Anfang von etwas ZDF

Fernsehfilm Regie Thomas Berger

2017

Gipsy Queen

Kinofilm Regie Hüseyin Tabak

You Are Wanted Amazon

Serie Regie Matthias Schweighöfer

Unterwerfung ARD

Fernsehfilm Regie Titus Selge

Toulouse HR/ARD

Fernsehfilm Regie Michael Sturminger

Zwei Herren im Anzug

Kinofilm Regie Sepp Bierbichler

2016

You Are Wanted Amazon

Serie Regie Matthias Schweighöfer

Das Milan Protokoll

Kinofilm Regie Peter Ott

Zwischen den Jahren

Kinofilm Regie Lars Henning

2015

Kästner und der kleine Dienstag ARD

Fernsehfilm Regie Wolfgang Murnberger

Die Stadt und die Macht ARD

Serie Regie Friedemann Fromm

2013

Wir machen durch bis morgen früh ZDF

Fernsehfilm Regie Lars Becker

Der Fischer und seine Frau ARD

Fernsehfilm Regie Christian Theede

Kluftinger – Seegrund BR

Fernsehfilm Regie Rainer Kaufmann

2012

Der letzte Bulle Sat.1

Episode/Serie Regie Peter Stauch

Die schwarzen Brüder

Kinofilm Regie Xavier Koller

2011

Alles bestens ZDF

Fernsehfilm Regie Christian Theede

2010

Ohne Gnade

Kinofilm Regie Birgit Stein

Kommissar Stolberg ZDF

Episode/Serie Regie Ulrich Zrenner

Stubbe – Der Hundewalzer ZDF
Fernsehfilm Regie Kaspar Heidelberg

Countdown RTL
Episode/Serie Regie Heinz Dietz

2009

Morgen ist heute
Kurzfilm Regie Sven Halfar

Fasten à la Carte ARD
Fernsehfilm Regie Hans-Erich Viet

Tatort – Klassentreffen ARD
Fernsehfilm Regie Kaspar Heidelberg

2008

Soul Kitchen
Kinofilm Regie Fatih Akin

Tatort – Architektur eines Mordes HR/ARD
Fernsehfilm Regie Titus Selge

Ein Fall für zwei – Falsche Fährte ZDF
Episode/Serie Regie Peter Stauch

Wilmenrod – Es liegt mir auf der Zunge ARD
Fernsehfilm Regie Kaspar Heidelberg

Unter Strom
Kinofilm Regie Zoltan Paul

2006

Die Katze ARD
Fernsehfilm Regie Kaspar Heidelberg
Buch Daniel Nocke

Schade um das schöne Geld ZDF
Fernsehfilm Regie Lars Becker

Tatort – Das namenlose Mädchen ARD
Fernsehfilm Regie Michael Gutmann

Kuckuckszeit ARD
Fernsehfilm Regie Johannes Fabrick

Lutter ZDF
Fernsehfilm Regie Jörg Grünler

Der Reigen NDR
Fernsehfilm Regie Horst Königstein

Der Seehund von Sanderog ARD
Fernsehfilm Regie Klaus Wirbtzky

Der letzte Zeuge ZDF
Episode/Serie Regie Bernhard Stephan

Freie Fahrt ins Glück ARD
Fernsehfilm Regie Ariane Zeller

Tatort – Mann über Bord ARD
Fernsehfilm Regie Lars Becker

2005

Solo für Schwarz – Doppelmord ZDF
Fernsehfilm Regie Martin Eigler

Der Elefant SAT.1

Episode/Serie Regie Lars Kraume

Tatort – Atemnot ARD

Fernsehfilm Regie Thomas Jauch

2004

Wo bleibst Du, Baby? ZDF

Fernsehfilm Buch Britta Stöckle

Regie Uwe Janson

Der zweite Blick ARD

Fernsehfilm Regie Ariane Zeller

Schiller ARD

Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

Wie Licht schmeckt

Kinofilm Regie Maurus vom Scheidt

Unter Verdacht – Das Karussell ZDF

Fernsehfilm Regie Ulrich Zrenner

2003

Tatort – Heimspiel ARD

Fernsehfilm Regie Thomas Jauch

SK Kölsch SAT.1

Episode/Serie Regie Wilhelm Engelhardt

Gegen die Wand

Kinofilm Regie Fatih Akin

2002

Polizeiruf 110 – Vom Himmel gefallen ARD

Fernsehfilm Regie Dieter Laske

Das ABC des Lebens ZDF

Fernsehfilm Regie Titus Selge

2001

Tigermännchen sucht Tigerweibchen ARD

Fernsehfilm Regie Michael Kreihsl

Frau2 sucht Happy End

Kinofilm Regie Edward Berger

Messerscharf SAT.1

Fernsehfilm Regie Angeliki Antoniou

2000

Ein Vater zu Weihnachten ProSieben

Fernsehfilm Regie Thomas Louis Präve

1999

Bella Block – Blinde Liebe ZDF

Fernsehfilm Regie Sherry Hormann

Zwei Asse und ein König ZDF

Mehrteiler Regie Bernd Fischerauer

Das große Ding ZDF

Fernsehfilm Regie Bernd Schadewald

Mord in der Talkshow RTL

Fernsehfilm Regie Wilhelm Engelhardt

1998

Das gelbe vom Ei ZDF

Fernsehfilm Regie Lars Becker

Mordkommission – Tod eines Biedermanns ZDF

Episode/Serie Regie Dietmar Klein

1995

Bunte Hunde

Kinofilm Regie Lars Becker

1991

Schattenboxer

Kinofilm Regie Lars Becker

Mau Mau

Kinofilm Regie Uwe Schrader

THEATER

2019

Hamburger Theaterfestival

Macbeth Regie Matthias Hartmann

2018

Staatsoper Hamburg

Frankenstein Regie Philipp Stölzl

Semperoper Dresden

Oedipus Rex Regie Elisabeth Stöppler

2016/2018

Burgtheater Wien

Ein Europäisches Abendmahl Regie Barbara Frey

2015

Nibelungen Festspiele

Gemetzel Regie Thomas Schadt

2009 bis 2016

Burgtheater Wien

Die Schutzbefohlenen Regie Michael Thalheimer

Die lächerliche Finsternis Regie Dušan David Pařízek

Am Beispiel der Butter Regie Alexander Wiegold

Das Trojanische Pferd Regie Matthias Hartmann

Nach der Oper. Würgeengel Regie Martin Wuttke

Die Liebe zum Nochniedagewesenen Regie René

Pollesch

Rausch Regie Stefan Pucher

Peking Opel Regie René Pollesch

Antonius und Cleopatra Regie Stefan Pucher

2014

Thalia Theater (als Gast)

Die Ratten Regie Jette Steckel

2011/2012

Volksbühne Berlin / Deutsches Schauspielhaus in
Hamburg

Die Kunst war viel populärer.... Regie René Pollesch

2007/2008

Schauspielhaus Bochum

Das weite Land Regie Dieter Giesing

Floh im Ohr Regie Dieter Giesing

2006

Hamburger Kammerspiele/Schauspielhaus Bochum

Die Ziege oder Wer ist Sylvia? Regie Burghart Klaußner

2005

Schauspielhaus Bochum

Die Zeit und das Zimmer Regie Dieter Giesing

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Der okkulte Charme der Bourgeoisie ...

Regie René Pollesch

2003-2004

Schauspielhaus Bochum

Die Möwe Regie Elmar Goerden

Schönes Regie Dieter Giesing

2002-2004

Volksbühne Berlin

Soylent Green Regie René Pollesch

24 Stunden sind kein Tag Regie René Pollesch

1991-2004

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

Splatterboulevard Regie René Pollesch

Der Kandidat (1980). Sie leben! Regie René Pollesch

Push Up

Rolle Angelika Regie Jürgen Gosch

www.slums.de

Rolle Gong Titelbaum Regie René Pollesch

Reigen

Rolle Junge Frau Regie Viviane de Muynck

Lear

Rolle Cordelia Regie Dimitter Gottscheff

Der Katzelmacher

Rolle Helga Regie Anselm Weber

Woyzeck

Rolle Marie Regie Franz Xaver Kroetz

Sekretärinnen/Nachtschicht Regie Franz Wittenbrink

Faust 1 und 2

Rolle Gretchen Regie Christoph Marthaler

Karate Billy kehrt zurück

Rolle Sascha Regie Klaus Pohl

Kirschgarten

Rolle Anja Regie Wilfried Minks

Romeo und Julia

Rolle Julia Regie Michael Bogdanov

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und
Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de
