



© Markus Bachmann

CHRISTIAN CZEREMNYCH

PROFIL

Wohnort Bonn

Geburtsdatum 1990

Größe 186 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** blond

Ausbildung Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

Sprachen Deutsch (muttersprachlich), Englisch, Französisch

Dialekte Kölsch, Rheinisch (Heimatdialekte), Schwäbisch

Stimmlage Bariton

Sportarten Fußball, Schwimmen, Akrobatik, Badminton, Basketball, Beachvolleyball, Fechten (Bühne, Sport), Leichtathletik, Bouldern, Pistolenschießen, Capoeira, Kegeln

Tanz Charleston, Rock and Roll, Standard

Führerschein PKW-Klasse (B)

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2026

Paraphrase über den Fund eines Handschuhs

Kinofilm Regie Mareike Wegener

Wenn mich eine Kuh sehen könnte

Kurzfilm Regie Ilja Kislitsyn, Lars Kujat

Martin

Kurzfilm Regie Max Wager

2025

Die Gäste / Los Invitados (AT)

Kinofilm Regie Cristina Diz / Stefan Butzmühlen

Red Stains on White Linen

Kurzfilm Regie Cătălina Bucos

Liebhaberinnen

Kinofilm Regie Koxi

2024

Alphamännchen Netflix

Episode/Serie Regie Jan Martin Scharf

Tatort – Feuer WDR/ARD

Fernsehfilm Regie Nana Neul

Freifahrt für den kleinen Ingolf

Kurzfilm Regie Kara Schroeder

2022

Last X-Mas – 24 Tage für die Liebe RTL+

Miniserie Regie Markus Sehr

Alice ARD

Zweiteiler Regie Nicole Weegmann Buch Daniel Nocke

THEATER

seit 2018

Theater Bonn

Farm der Tiere Regie Dominic Friedel

Am Königsweg/Endsieg Regie Katrin Plötner

Die Brüder Löwenherz Regie Simon Solberg

Amphitryon Regie Martin Laberenz

Die Zeitmaschine Regie Dominic Friedel

Nora oder ein Puppenhaus Regie Charlotte Sprenger

Fabian – oder der Gang vor die Hunde Regie Martin Laberenz

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui Regie Laura

Linnenbaum

blut wie fluss (UA) Regie Armin Petras

Zerbombt Regie Charlotte Sprenger

Medea 38 (UA) Regie Nuran David Calis

Der Schimmelreiter Regie Dominic Friedel

Kleiner Mann – was nun? Regie Jan Neumann

Mercedes Regie Julie Grothgar

Anna Karenina Regie Luise Voigt

Unterm Rad Regie Dominic Friedel

Prinzessinnendramen Regie Charlotte Sprenger

Die Glasmenagerie Regie Matthias Köhler

Lenz Regie Armin Petras

Die Räuber Regie Simon Solberg
Minna von Barnhelm Regie Charlotte Sprenger
Jugend ohne Gott Regie Dominic Friedel
Der Menschenfeind Regie Jan Neumann

2014 -2018

Schauspiel Stuttgart

Das 1. Evangelium Regie Kay Voges
Salome Regie Sebastian Baumgarten
Was hält uns zusammen... Regie René Pollesch
Der Kirschgarten Regie Robert Borgmann
Fatzer Regie Thomas Schmauser
Feuerschlange (UA) Regie Dominic Friedel
Tote Seelen Regie Sebastian Baumgarten
Pünktchen und Anton Regie Hanna Müller
Unterm Rad Regie Frank Abt
Der Idiot Regie Martin Laberenz
Das Paradies der Damen Regie Mareike Mikat

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,
Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de