

DIRK KUMMER

AUSWAHL

2025
Baumgeflüster ZDF – Regie
Fernsehfilm Buch Claudia Matschulla, Arnd Mayer
Makellos ARD /ORF – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2023
Ungeschminkt ORF /ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Uli Brée
Einspruch, Schatz! – Ein ganzes Leben ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Torsten Lenkeit, Wiebke Jaspersen

2022
Engel mit beschränkter Haftung ARD/ORF – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée
Ein Taxi zur Bescherung ZDF – Regie ★
Fernsehfilm Buch Claudia Matschulla, Arnd Mayer

2021
12 Tage Sommer ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Jacob Fuhry

2020
Faltenfrei ORF /ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Uli Brée
Wer einmal stirbt, dem glaubt man nicht ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2019
Warten auf´n Bus RBB /Netflix – Regie ★
Serie Buch Oliver Bukowski
Herren ARD /Arte – Regie ★
Fernsehfilm Buch Stefanie Kremser

2018
Alte Bande ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Constantin Lieb, Simon X. Rost
Der Liebhaber meiner Frau ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2016
Zuckersand ARD – Regie und Buch ★
Fernsehfilm

2010
Dienstags ein Held sein KIKA /SWR – Regie und Buch
Dokuserie

2009
Keiner geht verloren ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Bernd Koß, Michael Peschke

2005
Charlotte und ihre Männer ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Hannah Hollinger

2003
Geschlecht: weiblich SWR /Arte – Regie ★
Fernsehfilm Debüt im Dritten Buch Katrin Laur

1999
Wohin mit den Witwen? SWR – Regie und Buch
Kurzspielfilm

THEATER

2022
Junges Schauspielhaus Hamburg
Alles nur aus Zuckersand
Romanvorlage für die Bühnenfassung

2015
Schauspiel Köln
Die Abschaffung der Nacht
Regie gemeinsam mit Jan Neumann

2014
Schauspiel Köln
Carls Werk – Teil 1

Eine filmisch-theatrale Recherche
Regie gemeinsam mit Jan Neumann

ROMAN

2019
Alles nur aus Zuckersand
Roman Carlsen Verlag
Hörbuch HörbucHHamburg Gelesen von Charly Hübner

PREISE

2025
Ungeschminkt
Juliane Bartel Medienpreis
New York TV Award – 2 Golden Tower – Best Drama, Best Actress

2024
Ungeschminkt
OUTSHINE Filmfestival Miami
Filmfest München Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis – Nominierung
Festival des deutschen Films Ludwigshafen – Nominierung
Rheingold Publikumspreis
Biberacher Filmfestspiele – Publikumspreis

2023
Ein Taxi zur Bescherung
Nominierung Quotenmeter Fernsehpreis – Bester Fernsehfilm oder Mehrteiler

2022
Ein Taxi zur Bescherung
Festival des deutschen Films Ludwigshafen – Nominierung
Rheingold Publikumspreis
Faltenfrei

Nominierung Fernsehpreis der Österreichischen Erwachsenenbildung – Bester Fernsehfilm

2021

Herren
Deutsche Akademie für Fernsehen – Beste weibliche Nebenrolle Dalila Abdallah
CIVIS Medienpreis VIDEO Award – Unterhaltung
Nominierung Grimme-Preis – Wettbewerb Fiktion

Faltenfrei
Filmfest München Auswahl Fernsehen

Warten auf´n Bus
Nominierung Grimme-Preis – Wettbewerb Unterhaltung

2020

Warten auf´n Bus
Nominierung Deutscher Fernsehpreis – Beste Comedy-Serie

2019

Herren
41. Biberacher Filmfestspiele – Bester Fernsehfilm

2018

Zuckersand
Grimme-Preis
Nominierung Deutscher Fernsehpreis – Bester Fernsehfilm
Grand Prix, ROLAN International Filmfestival Armenia

2017

Zuckersand
Fernsehfilmfestival Baden-Baden 3sat-Zuschauerpreis
Filmfest München Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis

2010

Keiner geht verloren
Filmfest München Auswahl Fernsehen

2005

Charlotte und ihre Männer
Filmfestival Biberach Publikumspreis

2003

Zuckersand“ („Stille Post“ AT)
Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis

Geschlecht: weiblich
Deutscher Fernsehpreis Beste weibliche Hauptrolle Fernsehfilm Ulrike Krumbiegel

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch, Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke
Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de