



DIRK KUMMER

AUSWAHL

2025

Makellos ARD /ORF – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2023

Ungeschminkt ORF /ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Uli Brée

Einspruch, Schatz! – Ein ganzes Leben ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Torsten Lenkeit, Wiebke Jaspersen

2022

Engel mit beschränkter Haftung ARD/ORF – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

Ein Taxi zur Bescherung ZDF – Regie ★
Fernsehfilm Buch Claudia Matschulla, Arnd Mayer

2021

12 Tage Sommer ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Jacob Fuhry

2020

Faltenfrei ORF /ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Uli Brée

Wer einmal stirbt, dem glaubt man nicht ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2019

Warten auf'n Bus RBB /Netflix – Regie ★
Serie Buch Oliver Bukowski

Herren ARD /Arte – Regie ★
Fernsehfilm Buch Stefanie Kremser

2018

Alte Bande ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Constantin Lieb, Simon X. Rost

Der Liebhaber meiner Frau ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Uli Brée

2016

Zuckersand ARD – Regie und Buch ★

Fernsehfilm

2010

Dienstags ein Held sein KIKA /SWR – Regie und Buch
Dokuserie

2009

Keiner geht verloren ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Bernd Koß, Michael Peschke

2005

Charlotte und ihre Männer ARD – Regie ★
Fernsehfilm Buch Hannah Hollinger

2003

Geschlecht: weiblich SWR /Arte – Regie ★
Fernsehfilm Debüt im Dritten Buch Katrin Laur

1999

Wohin mit den Witwen? SWR – Regie und Buch
Kurzspielfilm

THEATER

2022

Junges Schauspielhaus Hamburg
Alles nur aus Zuckersand
Romanvorlage für die Bühnenfassung

2015

Schauspiel Köln
Die Abschaffung der Nacht
Regie gemeinsam mit Jan Neumann

2014

Schauspiel Köln
Carls Werk – Teil 1
Eine filmisch-theatrale Recherche
Regie gemeinsam mit Jan Neumann

ROMAN

2019

Alles nur aus Zuckersand
Roman Carlsen Verlag
Hörbuch HörbuchHHamburg Gelesen von Charly Hübner

PREISE

2024

Ungeschminkt

OUTSHINE Filmfestival Miami

Filmfest München Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis –
Nominierung

Festival des deutschen Films Ludwigshafen –

Nominierung Rheingold Publikumspreis

Biberacher Filmfestspiele – Publikumspreis

2023

Ein Taxi zur Bescherung

Nominierung Quotenmeter Fernsehpreis – Bester
Fernsehfilm oder Mehrteiler

2022

Ein Taxi zur Bescherung

Festival des deutschen Films Ludwigshafen –

Nominierung Rheingold Publikumspreis

Faltenfrei

Nominierung Fernsehpreis der Österreichischen
Erwachsenenbildung – Bester Fernsehfilm

2021

Herren

Deutsche Akademie für Fernsehen – Beste weibliche
Nebenrolle Dalila Abdallah

CIVIS Medienpreis VIDEO Award – Unterhaltung

Nominierung Grimme-Preis – Wettbewerb Fiktion

Faltenfrei

Filmfest München Auswahl Fernsehen

Warten auf'n Bus

Nominierung Grimme-Preis – Wettbewerb Unterhaltung

2020

Warten auf'n Bus

Nominierung Deutscher Fernsehpreis – Beste Comedy-
Serie

2019

Herren

41. Biberacher Filmfestspiele – Bester Fernsehfilm

2018

Zuckersand

Grimme-Preis

Nominierung Deutscher Fernsehpreis – Bester
Fernsehfilm

Grand Prix, ROLAN International Filmfestival Armenia

2017

Zuckersand

Fernsehfilmfestival Baden-Baden 3sat-Zuschauerpreis

Filmfest München Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis

2010

Keiner geht verloren

Filmfest München Auswahl Fernsehen

2005

Charlotte und ihre Männer

Filmfestival Biberach Publikumspreis

2003

Zuckersand“ („Stille Post“ AT)

Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis

Geschlecht: weiblich

Deutscher Fernsehpreis Beste weibliche Hauptrolle

Fernsehfilm Ulrike Krumbiegel

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de