

İLKER ÇATAK

AUSWAHL

2026
Heureka (AT) – Regie und Buch
Kinofilm Coautor Johannes Duncker

2024
Gelbe Briefe – Regie und Buch ★
Kinofilm Coautorin Ayda Çatak

2021
Das Lehrerzimmer – Regie ★
Kinofilm Buch İlker Çatak, Johannes Duncker

2020
Tatort – Borowski und der gute Mensch ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Sascha Arango
Räuberhände – Regie
Kinofilm Buch Gabriele Simon, Finn-Ole Heinrich

2018
Es gilt das gesprochene Wort – Regie ★
Kinofilm Buch İlker Çatak, Nils Mohl – Story mit Johannes Duncker

2016
Es war einmal Indianerland – Regie
Kinofilm Buch Nils Mohl, Max Reinhold

2014
Sadakat / Fidelity – Regie ★
Hamburg Media School/ Bayrischer Rundfunk
Kurzfilm Buch Georg Lippert

2013
Wo Wir Sind Hamburg Media School – Regie ★
Kurzfilm Buch Georg Lippert
Alte Schule Hamburg Media School – Regie ★
Kurzfillm Buch Georg Lippert
Zeitraum Bayerischer Rundfunk – Regie und Buch
Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2010

Als Namibia eine Stadt war... – Regie und Buch ★
Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2008

Iki Arada Bir Denizde / Betweeen Banks – Regie und Buch ★
Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

★ AUSZEICHNUNGEN

2026

Gelbe Briefe
Friedenspreis des Deutschen Films
Deutscher Filmpreis – Silberne Lola Bester Spielfilm
Deutscher Filmpreis – Beste Filmmusik für Marvin Miller
Berlinale – Goldener Bär
Gilde Filmpreis

2023

Das Lehrerzimmer
Deutscher Filmpreis 2023
- Bester Spielfilm – Ingo Fliess
- Beste Regie – İlker Çatak
- Bestes Drehbuch – İlker Çatak, Johannes Duncker
- Bester Schnitt – Gesa Jäger
- Beste weibliche Hautptrolle – Leonie Benesch

Günter Rohrbach Preis (Gewinner)
Bestes Drehbuch (Johannes Duncker & İlker Çatak)
Les Arcs Filmfestival – Grand Jury Award
Festival 2 Cinema Valenciennes – Grand Prix Fiction
Festival 2 Cinema Valenciennes – Prix de la Critique

Nominierungen
Academy Award Nomination
Best International Feature Film
Deutscher Filmpreis 2023
- Beste Filmusik – Marvin Miller
- Beste Kamera /Bildgestaltung – Judith Kaufmann

Europa Cinemas Label as Best European Film
CICAE Arthouse Cinema Award
Academy Awards® (Deutscher Beitrag)
Shortlist – Best International Feature Film
European Film Awards
Best Screenplay (Johannes Duncker & İlker Çatak)

BAFTA Longlist – Best Film Not In The English Language
GOYA Nominee – Best European Film

2020
Es gilt das gesprochene Wort
Deutscher Filmpreis in Bronze – Bester Spielfilm
Nominierungen Deutscher Filmpreis
– Beste Regie – İlker Çatak
– Bestes Drehbuch – Nils Mohl, Ilker Çatak
– Beste weibliche Hauptrolle – Anne Ratte-Polle
– Beste männliche Nebenrolle – Godehard Giese
Bayerischer Filmpreis für Anne Ratte-Polle
EDGAR Heimat Europa Filmfestspiele – Bester moderner Heimatfilm

2019
Es gilt das gesprochene Wort
Förderpreis Neues Deutsches Kino
– Nils Mohl, İlker Çatak – Bestes Drehbuch
– Oğulcan Arman Uslu – Beste Schauspiel

2015
Sadakat
42nd Student Academy Award in Gold – „Best Foreign Film"
First Steps Award – Bester Kurzfilm
Studio Hamburg Nachwuchspreis 2015 – Beste Produktion (Produzentin: Alexandra Staib)
25. Deutscher Kamerapreis – Bester Schnitt (Cutter: Jan Ruschke)
44. Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival – Beste Produktion (Produzentin: Alexandra Staib)
9. Wendland Shorts – Publikumspreis
14. Euganea Film Festival Padua, Italien – Lobende Erwähnung
9. River Film Festival Padua, Italien – Bester Film
Ausgewählt für den Kurzfilmkatalog „*German Short Films 2015*" der AG Kurzfilm
36. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

2014
Wo wir sind
35. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis
Nominiert für den Student Academy Award – Bester ausländischer Film
7th Wiz-Art International Short Film Festival, Lviv, Ukraine – Beste Regie
Shorts International Student Film Festival, Auckland, Neuseeland – Bester ausländischer Film
11th Naoussa International Film Festival, Griechenland – 2. Preis Bester Film
13th International Student Film Festival of Beijing, China –

Publikumspreis
BUtiful Film Festival, Bourmemouth, England – Beste Regie
Alte Schule
Efebo Corto International Film Festival, Sizilien, Italien – 1. Preis Section Film Schools

2011
Drehbuchstipendium des BR und der Stadt Nürnberg

2010
Als Namibia eine Stadt war…
Prädikat „Besonders Wertvoll“
Vorgeschlagen für den *Deutschen Kurzfilmpreis*
*9. Internationales Filmfestival Zagre*b, Kroatien – Bester Kurzfilm
4. Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited – 2. Jurypreis NRW
7. Akbank Art Shortfilmfestival ISTANBUL – Lobende Erwähnung

2008
Iki Arada Bir Denizde / Betweeen Banks
3. Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited – 2. Jurypreis NRW

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch, Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke
Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de