



ILKER ÇATAK

AUSWAHL

2020

Tatort – Borowski und der stille Gast III ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Sascha Arango

Räuberhände – Regie

Kinofilm Buch Gabriele Simon, Finn-Ole Heinrich

2018

Es gilt das gesprochene Wort – Regie ★

Kinofilm Buch Ilker Çatak, Nils Mohl

2016

Es war einmal Indianerland – Regie

Kinofilm Buch Nils Mohl, Max Reinhold

2014

Sadakat / Fidelity – Regie ★

Hamburg Media School/ Bayerischer Rundfunk

Kurzfilm Buch Georg Lippert

2013

Wo Wir Sind Hamburg Media School – Regie ★

Kurzfilm Buch Georg Lippert

Alte Schule Hamburg Media School – Regie [*]

Kurzfilm Buch Georg Lippert

Zeitraum Bayerischer Rundfunk – Regie und Buch

Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2010

Als Namibia eine Stadt war... – Regie und Buch ★

Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2008

Iki Arada Bir Denizde / Between Banks – Regie und Buch ★

Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

★ AUSZEICHNUNGEN

2020

Es gilt das gesprochene Wort

Deutscher Filmpreis in Bronze – Bester Spielfilm

Nominierungen Deutscher Filmpreis

– beste Regie

– bestes Drehbuch – Nils Mohl & Ilker Çatak

– beste weibliche Hauptrolle – Anne Ratte-Polle

– beste männliche Nebenrolle – Godehard Giese

Bayerischer Filmpreis für Anne Ratte-Polle

EDGAR Heimat Europa Filmfestspiele – Bester moderner Heimatfilm

2019

Es gilt das gesprochene Wort

Förderpreis Neues Deutsches Kino

– Nils Mohl, Ilker Çatak – Bestes Drehbuch

– Oğulcan Arman Uslu – Beste Schauspielerei

2015

Sadakat

42nd Student Academy Award in Gold – „Best Foreign Film“

First Steps Award – Bester Kurzfilm

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2015 – Beste Produktion
(Produzentin: Alexandra Staib)

25. Deutscher Kamerapreis – Bester Schnitt (Cutter: Jan Ruschke)

44. Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival – Beste
Produktion (Produzentin: Alexandra Staib)

9. Wendland Shorts – Publikumspreis

14. Euganea Film Festival Padua, Italien – Lobende Erwähnung

9. River Film Festival Padua, Italien – Bester Film

Ausgewählt für den Kurzfilmkatalog „German Short Films 2015“ der
AG Kurzfilm

36. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

2014

Wo wir sind

35. Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis

Nominiert für den Student Academy Award – Bester ausländischer
Film

7th Wiz-Art International Short Film Festival, Lviv, Ukraine – Beste
Regie

Shorts International Student Film Festival, Auckland, Neuseeland –
Bester ausländischer Film

11th Naoussa International Film Festival, Griechenland – 2. Preis
Bester Film

13th International Student Film Festival of Beijing, China –
Publikumspreis

BUtiful Film Festival, Bourmemouth, England – Beste Regie

Alte Schule

Efebo Corto International Film Festival, Sizilien, Italien – 1. Preis
Section Film Schools

2011

Drehbuchstipendium des BR und der Stadt Nürnberg

2010

Als Namibia eine Stadt war...

Prädikat „Besonders Wertvoll“

Vorgeschlagen für den Deutschen Kurzfilmpreis

9. Internationales Filmfestival Zagreb, Kroatien – Bester Kurzfilm

4. Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited – 2. Jurypreis NRW

7. Akbank Art Shortfilmfestival ISTANBUL – Lobende Erwähnung

2008

Iki Arada Bir Denizde / Between Banks

3. Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited – 2. Jurypreis NRW

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-

stertz.de