



# İLKER ÇATAK

## AUSWAHL

---

2024

**Gelbe Briefe** – Regie und Buch  
Kinofilm Coautorin Ayda Çatak

2021

**Das Lehrerzimmer** – Regie ★  
Kinofilm Buch İlker Çatak, Johannes Duncker

2020

**Tatort – Borowski und der gute Mensch** ARD – Regie  
Fernsehfilm Buch Sascha Arango

**Räuberhände** – Regie  
Kinofilm Buch Gabriele Simon, Finn-Ole Heinrich

2018

**Es gilt das gesprochene Wort** – Regie ★  
Kinofilm Buch İlker Çatak, Nils Mohl – Story mit Johannes  
Duncker

2016

**Es war einmal Indianerland** – Regie  
Kinofilm Buch Nils Mohl, Max Reinhold

2014

**Sadakat / Fidelity** – Regie ★  
Hamburg Media School/ Bayerischer Rundfunk  
Kurzfilm Buch Georg Lippert

2013

**Wo Wir Sind** Hamburg Media School – Regie ★  
Kurzfilm Buch Georg Lippert

**Alte Schule** Hamburg Media School – Regie ★  
Kurzfilm Buch Georg Lippert

**Zeitraum** Bayerischer Rundfunk – Regie und Buch  
Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2010

**Als Namibia eine Stadt war...** – Regie und Buch ★  
Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

2008

**Iki Arada Bir Denizde / Between Banks** – Regie und

Buch ★

Kurzfilm Co-Autor Johannes Duncker

## ★ AUSZEICHNUNGEN

---

2023

### **Das Lehrerzimmer**

*Deutscher Filmpreis 2023*

- Bester Spielfilm – Ingo Fliess
- Beste Regie – İlker Çatak
- Bestes Drehbuch – İlker Çatak, Johannes Duncker
- Bester Schnitt – Gesa Jäger
- Beste weibliche Hauptrolle – Leonie Benesch

*Günter Rohrbach Preis* (Gewinner)

Bestes Drehbuch (Johannes Duncker & İlker Çatak)

*Les Arcs Filmfestival* – Grand Jury Award

*Festival 2 Cinema Valenciennes* – Grand Prix Fiction

*Festival 2 Cinema Valenciennes* – Prix de la Critique

Nominierungen

*Academy Award Nomination*

Best International Feature Film

*Deutscher Filmpreis 2023*

- Beste Filmusik – Marvin Miller
- Beste Kamera /Bildgestaltung – Judith Kaufmann

*Europa Cinemas Label* as Best European Film

*CICAE Arthouse Cinema Award*

*Academy Awards®* (Deutscher Beitrag)

Shortlist – Best International Feature Film

*European Film Awards*

Best Screenplay (Johannes Duncker & İlker Çatak)

*BAFTA Longlist* – Best Film Not In The English Language

*GOYA Nominee* – Best European Film

2020

### **Es gilt das gesprochene Wort**

*Deutscher Filmpreis in Bronze* – Bester Spielfilm

Nominierungen Deutscher Filmpreis

- Beste Regie – İlker Çatak
- Bestes Drehbuch – Nils Mohl, İlker Çatak
- Beste weibliche Hauptrolle – Anne Ratte-Polle
- Beste männliche Nebenrolle – Godehard Giese

Bayerischer Filmpreis für Anne Ratte-Polle

EDGAR Heimat Europa Filmfestspiele – Bester moderner Heimatfilm

2019

### **Es gilt das gesprochene Wort**

*Förderpreis Neues Deutsches Kino*

– Nils Mohl, İlker Çatak – Bestes Drehbuch

– Oğulcan Arman Uslu – Beste Schauspiel

2015

**Sadakat**

*42nd Student Academy Award* in Gold – „Best Foreign Film“

*First Steps Award* – Bester Kurzfilm

*Studio Hamburg Nachwuchspreis* 2015 – Beste Produktion (Produzentin: Alexandra Staib)

*25. Deutscher Kamerapreis* – Bester Schnitt (Cutter: Jan Ruschke)

*44. Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival* – Beste Produktion (Produzentin: Alexandra Staib)

*9. Wendland Shorts* – Publikumspreis

*14. Euganea Film Festival Padua*, Italien – Lobende Erwähnung

*9. River Film Festival Padua*, Italien – Bester Film

Ausgewählt für den Kurzfilmkatalog „*German Short Films 2015*“ der AG Kurzfilm

*36. Filmfestival Max Ophüls Preis*, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

2014

**Wo wir sind**

*35. Filmfestival Max Ophüls Preis*, Saarbrücken – Bester Kurzfilm

*Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis*

*Nominiert für den Student Academy Award* – Bester ausländischer Film

*7th Wiz-Art International Short Film Festival*, Lviv, Ukraine – Beste Regie

*Shorts International Student Film Festival*, Auckland, Neuseeland – Bester ausländischer Film

*11th Naoussa International Film Festival*, Griechenland – 2. Preis Bester Film

*13th International Student Film Festival of Beijing*, China – Publikumspreis

*BUtiful Film Festival*, Bourmemouth, England – Beste Regie

**Alte Schule**

*Efebo Corto International Film Festival*, Sizilien, Italien – 1. Preis Section Film Schools

2011

Drehbuchstipendium des BR und der Stadt Nürnberg

2010

**Als Namibia eine Stadt war...**

Prädikat „Besonders Wertvoll“

Vorgeschlagen für den *Deutschen Kurzfilmpreis*

*9. Internationales Filmfestival Zagreb*, Kroatien – Bester

Kurzfilm

4. *Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited* – 2.

Jurypreis NRW

7. *Akbank Art Shortfilmfestival ISTANBUL* – Lobende

Erwähnung

2008

**Iki Arada Bir Denizde / Between Banks**

3. *Europäisches Kurzfilmfestival Köln Unlimited* – 2.

Jurypreis NRW

---

**Funke & Stertz GmbH**

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

**Peter Stertz**

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

**Anna Funke**

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

**Carla Heinemann**

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de