JAKOB BENKHOFER

PROFIL

Wohnort Kassel
Geburtsdatum 1986
Größe 185 cm **Augenfarbe** braun **Haarfarbe** dunkelblond
Ausbildung 2008 – 2012 Hochschule für Musik und Theater Hannover
Sprachen Englisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte Ruhrpott (Heimatdialekt), Hamburgerisch (Heimatdialekt)
Musikinstrumente Violoncello (Cello), Schlagzeug
Stimmlage Tenor (Bühnengesang, Chor, A Cappella, Blues, Chanson
Sportarten Fußball, Radfahren, Billard, Bergsteigen, Basketball, Fechten, Jogging, Akrobatik, Segeln, Tanz (Disco, Standardtanz)
Führerschein PKW
Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024
Harter Brocken – der Dealer ARD
Fernsehfilm Regie Nils Willbrandt

2023
Harter Brocken – Die Erpressung ARD
Fernsehfilm Regie Hanno Olderdissen

2021
WaPo Duisburg – Das dicke Ende ARD
Episode/Serie Regie Christine Rogoll
Nord bei Nordwest – der Ring ARD
Fernsehfilm Regie Markus Imboden

2020
Mit Gott gegen Hitler ARD

Fernsehfilm Regie Ingo Helm
Bettys Diagnose ZDF
Episode/Serie Regie Tina Kriwitz

2019
Notruf Hafenkante ZDF
Episode/Serie Regie Tanja Roitzheim
Die Pfefferkörner KiKa
Episode/Serie Regie Daniel Drechsel-Grau

2018
Bonnie & Bonnie
Kinofilm Regie Ali Hakim
Großstadtrevier – Der kurze Traum vom langen Glück
ARD
Episode/Serie Regie Käthe Niemeyer

2017
Tatort Bremen ARD
Fernsehfilm Regie Philip Koch

2016
Martin Luther – Der große Anfang ZDF
Fernsehfilm Regie Andreas Sawall
Mata Hari – Tanz mit dem Tod ARD
Fernsehfilm Regie Kai Christiansen

2015
Großstadtrevier Hals über Kopf ARD
Episode/Serie Regie Lars Jessen

2014
Stralsund 7 – Gnadenlose Jagd ZDF
Fernsehfilm Regie Christiane Hartmann
Till Eulenspiegel ARD
Fernsehfilm Regie Christian Theede

2013
Odins Töchter NDR/arte
Fernsehfilm Regie Judith Voelker
Otto Weidt – Held in dunkler Nacht ARD
Dokudrama Regie Kai Christiansen
Notruf Hafenkante – Vergessene Wahrheit ZDF
Episode/Serie Regie Sebastian Marka

2012
Regenbogen
Kinofilm Regie Dustin Steinkühler
Jack Taylor ZDF
Fernsehfilm Regie Stuart Orme
Münchhausen, Geschichte einer Lüge NDR/arte
Dokudrama Regie Kai Christiansen
Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe
Kinofilm Regie Philipp Hartmann

2010
Die Macht der Leidenschaft-Karl August Fürst von Hardenberg NDR/arte
Dokudrama Regie Gordian Maugg
Nullpunkt
Kinofilm Regie Andreas Schaap

THEATER

2019
Theater Dortmund
Die Dämonen Regie Sascha Hawemann

2017 – 2019
Schauspiel Hannover
Iggy-Lust for life Regie Sascha Hawemann
Macbeth Regie Thorleifur Örn Arnarsson
Rocco und seine Brüder Regie Lars-Ole Walburg

2017
Schauspielhaus Bochum/Schauspiel Frankfurt
Romeo und Julia Regie Marius von Mayenburg

2011 – 2017

Schauspiel Hannover
Die Brüder Karamasow Regie Martin Labarenz

★ AUSZEICHNUNGEN

2015
Bester Nachwuchsschauspieler am Staatstheater Hannover

2010
Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes, Bereich Schauspiel

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch, Regie, Writer/Producer

Anna Funke
Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und Buchhaltung

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de