



JELE BRÜCKNER

PROFIL

Wohnort Bochum

Größe 176 cm **Augenfarbe** grün-braun **Haarfarbe** dunkelbraun

Ausbildung Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt/M.

Sprachen Englisch, Französisch

Dialekte Hessisch, Ruhrpott

Stimmelage Mezzo /Alt

Sportarten Yoga, Schwimmen, Ski, Tanz

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2020

Tilo Neumann und das Universum TVNOW

Episode/Serie Regie Julian Pörksen

Glauben TVNOW

Episoden/Serie Regie Daniel Prochaska

Ein Fall für Zwei – Notwehr ZDF

Episode/Serie Regie Bettina Braun

Ein paar Tage Licht arte/ZDF

Miniserie Regie Frederic Jardin

2018

Der Staatsanwalt – Gegen die Wand ZDF

Episode/Serie Regie Ulrich Zrenner

Club der roten Bänder – Der Film

Kinofilm Regie Felix Binder

Der Kriminalist – Grenzgang ZDF

Episode/Serie Regie Christian Görlitz

Pandas weinen nicht

Pilotfolge/Serie KHM Köln Regie Gina Wenzel

Notruf Hafenkante – Ich heiße Maja ZDF

Episode/Serie Regie Neelesha Barthel

Der Lehrer RTL

Episode/Serie Regie Peter Gersina

Die jungen Ärzte ARD

Episode/Serie Regie Jan Bauer

2017

Phytomining

Abschlussfilm FH Dortmund Regie Joanna Klinger

Der deutsche Prophet – Die letzte Reise des Karl Marx ZDF

Dokudrama Regie Christian Twente

Heldt ZDF

Episode/Serie Regie Andi Niessner

2015

Soko Köln – Blutspuren ZDF

Episode/Serie Regie Daniel Helfer

2014

Das Kloster bleibt im Dorf ZDF

Fernsehfilm Regie Walter Weber

Die Rentnercops ARD

Episode/Serie Regie Lars Jessen

2013

Der blinde Fotograf

Diplomfilm FH Dortmund Regie Max Walter

2008

Marie Brand und die tödliche Gier ZDF

Fernsehfilm Regie Rene Heisig

2007

Nino

Diplomfilm HfG Offenbach Regie Milica Milinov

2005

Der Hauptmann von Köpenick WDR

Theater-/Filmprojekt Regie Matthias Hartmann

SK Kölsch – Das Schweigen der Männer Sat.1

Episode/Serie Regie Michael Schneider

2004

Die Sitte – Tod eines Jungen RTL

Episode/Serie Regie Jorgo Papavassiliou

2003

Die Direktoren WDR

Theater-/ Filmprojekt Regie Matthias Hartmann

2002

Der Narr und seine Frau heute Abend in Pancomedia arte

Theater-/ Filmprojekt Regie Andreas Morell, Matthias Hartmann

Alltag

Kurzfilm Regie Cornelius Schwalm

THEATER

seit 2018

Schauspielhaus Bochum

Der Mal Leben Regie Martina Eitner-Acheampong

Iwanow Regie Johan Simons

Iphigenie Regie Dušan David Pařízek

Die Philosophie im Boudoir Regie Herbert Fritsch

Die Jüdin von Toledo Regie Johan Simons

2018

Ernst Deutsch Theater

Maria Stuart Regie Mona Kraushaar

2017

Theater Bregenz

Das Schiff der Träume Regie Bernd Liepold-Mosser

2016

Ruhrtriennale

Urban Prayers Ruhr Regie Johan Simons

Festival d'Avignon

Lenz Regie Cornelia Rainer

Theater Bregenz

Dekalog – Die zehn Gebote Regie Bernd Liepold-Mosser

2015

Staatstheater Darmstadt

Bella Figura Regie Bernhard Mikeska

Stadttheater Klagenfurt

Lavant! Regie Bernhard Liepold-Mosser

Nestroy 2016, Nominierung

Ruhrtriennale

Dante INFERNO Regie Laura Olivi

2014

Schauspiel Essen (als Gast)

Liebes Leben Regie Moritz Peters

2012-2014

Staatstheater Mainz (als Gast)

Glaube Liebe Hoffnung Regie Alia Luque

Was ihr wollt Regie Jan Philipp Gloger

Die Gerechten Regie Dominique Schnizer

Liliom Regie Jan Philipp Gloger

Die Unerhörten Regie Matthias Fontheim

2013

Schauspiel Bonn (als Gast)

Der Kirschgarten Regie Klaus Weise

2011

Schauspiel Bonn (als Gast)

Ein Volksfeind Regie Lukas Langhoff

Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2012

Schauspiel Essen (als Gast)

Satt Regie Moritz Peters

Schauspiel Dortmund (als Gast)

Bluthochzeit Regie Paolo Magelli

2010

Schauspiel Dortmund (als Gast)

Miss Sara Sampson Regie Christoph Mehler

Centraltheater Leipzig (als Gast)

Das Fest Regie Martina Eitner-Acheampong

2005-2010

Schauspielhaus Bochum (Intendanz Elmar Goerden)

Platonow Regie Jorinde Dröse

Nora Regie Elmar Goerden

Endstation Sehnsucht Regie Jörinde Dröse

Superstars Regie Frank Abt

Sanft und grausam Regie Wilfried Minks

2000-2005

Schauspielhaus Bochum (Intendanz Matthias Hartmann)

Rausch Regie Karin Henkel

Romeo und Julia Regie David Bösch

Die Möwe Regie Elmar Goerden

Der Hauptmann von Köpenick Regie Matthias Hartmann

Die Direktoren Regie Matthias Hartmann

Der Cid Regie Niklaus Helbling

Clavigo Regie Samuel Schwarz

1997-1999

Theater Bremen (als Gast)

Yerma Regie Konstanze Lauterbach

Schauspiel Bonn (als Gast)

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua Regie Dietrich Hilsdorf

1989 – 1996

Düsseldorfer Schauspielhaus (Intendanz Volker Canaris)

Zur schönen Aussicht Regie Herbert König

Nachtsyl Regie Herbert König

Totentanz II Regie Werner Schroeter

Worte Gottes Regie Werner Schroeter

Herr Puntila und sein Knecht Matti Regie Hans-Jörg Utzerath

Bernarda Albas Haus Regie Kazuko Watanabe

Clara S. Regie Kazuko Watanabe

Die Ratten Regie Wolf-Dietrich Sprenger

1989

Schauspiel Frankfurt (als Gast)

Eduard II Regie Peter Palitzsch

1985
Schauspiel Frankfurt (als Gast)
Die Mütter Regie Einar Schleef

AUSZEICHNUNGEN

2019

Iphigenie

Nominierung als Schauspielerin des Jahres für
Klytämnestra/Agamemnon
Schauspielhaus Bochum

2018

Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares
Herausragende Darstellerin als Elisabeth in

Maria Stuart

Ernst Deutsch Theater Hamburg

2016

Nominierung Nestroy Preis

Lavant!

Stadttheater Klagenfurt
Regie Bernd Liepold-Mosser

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und
Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de
