



JOHANNES BENECKE

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1978

Größe 176 cm **Augenfarbe** blau-grau **Haarfarbe** dunkelblond

Ausbildung HfS „Ernst Busch“ Berlin (Abt. Puppenspielkunst)

Sprachen Englisch, Französisch (etwas)

Dialekte Berlinerisch

Sportarten Akrobatik, Fechten, Leichtathletik

Führerschein nein

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024

Chabos ZDF

Episode/Serie Regie Mickey Paatzsch & Arkadij Khaet

Die STiNos Joyn

Episode/Serie Regie Iván Sáinz-Pardo

2023

Jugend ZDF

Episode/Serie Regie Hannah Dörr

Zeit Verbrechen Dezember Paramount+

Serie Regie Mariko Minoguchi

2022

Cuckoo

Kinofilm Regie Tilman Singer

2021

Notruf Hafenkante – Zerrissen ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

2017

Midas oder die schwarze Leinwand

Kurzspielfilm Regie Hannah Dörr

Scheiße war schon immer braun

Serie KHM Regie David Figura

2016

Luz

Diplomfilm KHM Regie Tilman Singer

2014

Strafvollzug

KHM-Kurzfilm Regie Lia Sudermann

Ich hab von dir erzählt

KHM-Spielfilm Regie Christoph Otto

THEATER

2023 – 2024

Schauspiel Köln

Die Katze auf dem heißen Blechdach Regie Bastian Kraft

2014 – 2019

Schauspiel Köln

Das Leben des Vernon Subutex 1-3 Regie Moritz

Sostmann

Die schmutzigen Hände Regie Bastian Kraft

Die Weber Regie Armin Petras

Der gute Mensch von Sezuan Regie Moritz Sostmann

Alles, was ich nicht erinnere Regie Charlotte Sprenger

Faust I und II Regie Moritz Sostmann

Frau Schmitz Regie Rafael Sanchez

Dogville Regie Bastian Kraft

Die roten Schuhe/Eine Liebe. Zwei Menschen Regie

Charlotte Sprenger

Habe die Ehre Regie Stefan Bachmann

Der Kaufmann von Venedig Regie Stefan Bachmann

2013

Schauspiel Köln

Amerika Regie Moritz Sostmann

Der gute Mensch von Sezuan Regie Moritz Sostmann

Ballhaus/Ost

V. Regie Daniel Schrader

Landestheater Tübingen

Elizabeta Bam Regie Christian Weise

2012

Ballhaus Ost

Zusammenstoß Regie Jakob Weis

Neues Theater Halle

Max und das Monster Regie Christian Weise

Graffiti-Museum, Staatstheater Hannover, Centraltheater

Leipzig

Graffiti-museum: Skripte unbekannter Autoren

2011

Schauspiel Stuttgart

Maß für Maß Regie Christian Weise

Ballhaus Ost / Schauspiel Stuttgart

Madame Bovary Regie Christian Weise

Schauspiel Stuttgart

Meister und Margarita Regie Christian Weise

2010

Schauspiel Stuttgart

Was ihr wollt Regie Christian Weise

Nibelungen Regie Christian Weise

Ballhaus Ost/ Neues Theater Halle

**Wenn es Nacht wird. Männer am Rande des
Nervenzusammenbruchs.** Regie Christian Weise

Eigenreich Berlin

Animalfarm Regie Franz Konstantin Beil

United-Puppets

Mein Großvater war ein Kirschbaum Regie Moritz
Sostmann

2009

Schauspielhaus Bochum

Alice under ground/ Puppen Regie Anna Bergmann

Schauspiel Stuttgart

80 Tage- 80 Nächte Regie Christian Tschirner

Ballhaus Ost

Alice under ground/ Schauspiel Regie Christian Weise

2008

Ballhaus Ost

Hintergarten Regie Christian Weise

2007

Schauspielhaus Zürich/ Salzburger Festspiele

Sommernachtstraum Regie Christian Weise

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20 Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
mail@funke-stertz.de stertz@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de

[Funke & Stertz GmbH Medien Agenten](#) | [Impressum](#) | [Datenschutzerklärung](#)