



KATHARINA RIVILIS

PROFIL

Wohnort Berlin und Hessen

Größe 170 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** braun

Ausbildung Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg (2003 – 2007)

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Russisch (Muttersprache), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)

Dialekte Berlinerisch

Musikinstrumente Klavier, Schlagzeug, Gitarre

Stimmelage Sopran

Sportarten Fechten, Windsurfing, Inline-Skating, Latein-Amerikanischer Tanz, Steppen, Modern, Ballett

Fähigkeiten Gesang, Akrobatik, Einrad, Pantomime, Riesenstelzen

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2022

HMS Murder (AT) Channel 5 (UK)

Episode/Serie Regie Gordon Anderson, Steve Hughes

2021

Je suis Karl

Kinofilm Regie Christian Schwochow

2019

Der Tag X RBB ★

Kinokurzfilm Regie Katharina Rivilis

2018

In aller Freundschaft – Ein hoher Preis ARD

Episode/Serie Regie Peter Weckwerth

Notruf Hafenkante -Matroschka ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

2017

Tiger Girl

Kinofilm Regie Jakob Lass

2016

Soko Köln – Die Zeit heilt keine Wunden ZDF

Fernsehfilm Regie Michael Schneider

2015

Paragraph

Kinofilm Regie Jonathan Bentovim, Emily Harris

2014

Shadows In The Distance

Kinofilm Regie Orlando Bosch

2013

Future Works SWR

Kinofilm Regie Natasa von Kopp

2012

Die nervöse Großmacht BR

Spielfilm Regie Bernd Fischerauer

Die Reichsgründung BR

Spielfilm Regie Bernd Fischerauer

2011

Der Kriminalist – Der Beschützer ZDF

Episode/Serie Regie Hannu Salonen

2010

Rammbock ZDF Kleines Fernsehspiel

Kinofilm Regie Marvin Kren

2009

Faust

Kinofilm Regie Ingo Biermann

Mein Leben – Marcel Reich Ranicki ARD ★

Spielfilm Regie Dror Zahavi

2007

Der letzte Bissen

Kinofilm Regie Mira Thiele

Notruf Hafenkante – Große Fische – Kleine Fische ZDF

Episode/Serie Regie Erwin Keusch

Soko Leipzig – Das Pessach Fest ZDF

Episode/Serie Regie Sebastian Vigg

Kriminaldauerdienst ZDF

Episode/Serie Regie Andreas Prochaska

2004

Stauffenberg ARD

Spielfilm Regie Jo Baier

2004

Anfänger

Kurzfilm Regie Sven Taddicken

THEATER

2019

Arsenal Kino Berlin

Ich trank Gift wie kachetischen Wein – Lesung

2017

Brecht-Festival Augsburg

Die Maßnahme Rolle Junger Genosse

Regie Selcuk Cara

2012

Schloss Oranienburg & div. Spielorte

Lesereise Fontane & Lyrik

Regie Christine Krüger

2011

Staatstheater Cottbus

Spreewälder Saagennacht Rolle Bozena Regie Hauke Tesch

Versionale Festival Berlin

Wilhelm Tell ★

Regie Florian Lenz

2010

Volksbühne Berlin

Und außerdem werde ich 100... Lesung Rolle Trude Wegener

Regie Sabine Zielke

2009

Volksbühne Berlin

Boca de Ouro Rolle Celeste

Regie Lydia Bunk

2008

Thalia Theater Hamburg

Regen in Neukölln Rolle Hanife

Regie Hasko Weber

2007

Volksbühne Berlin

Der Selbstmörder Rolle Raissa

Regie Dimiter Gotscheff

2006

Hans Otto Theater Potsdam

Schöne Bescherungen Rolle Belinda

Regie Uli Hoch

★ AUSZEICHNUNGEN

2021

Der Tag X

Across the Globe Film Festival

Best Actress in a Supporting Role

Student Academy Award – Nominierung

2011

Wilhelm Tell

Versionale Festival Berlin

Publikumspreis

2010

Mein Leben – Marcel Reich-Ranicki

International Emmy Award

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-

stertz.de