



KATJA BENRATH

AUSWAHL

2024

Was noch Schönes kommt ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Dominique Lorenz

2023

Push ZDFneo – Regie ★
Serie Folgen 1 – 3 Buch Luisa Hardenberg, Anne
Katharina Roicke

2022

Ein Bett für Papa ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Martin Douven

2021

Ein Wahnsinnstag ARD – Regie
Fernsehfilm Buch M. Meisenheit, B. Platz

2019

Das Leben ist kein Kindergarten ARD – Regie
Fernsehfilm Buch Oliver Wnuk

2018

Rocca – Regie ★
Kinofilm Buch Hilly Martinek

2016

Watu Wote / all of us Hamburg Media School – Regie ★
Kurzfilm Buch Julia Drache

2015

Wo warst Du Hamburg Media School – Regie ★
Kurzfilm Buch Brix Vinzent Koethe
Schwimmstunde Hamburg Media School – Regie ★
Kurzfilm Buch Julia Drache
Tilda – Regie, Buch, Produktion ★

2013

Im Himmel kotzt man nicht – Regie, Buch, Produktion
★
Kurzfilm

2011

Puppenspiel – Regie, Buch, Produktion ★

★ AUSZEICHNUNGEN

2025

Push

Grimme Preis – Nominierung

2024

Push

DAFFNE-Auszeichnung Regie – Nominierung (mit Maariel Meyer)

Deutscher Fernsehpreis – Beste Regie Fiktion (mit Maariel Meyer)

Montreal International Film Festival

Best Picture and Best Director Katja Benrath (mit Maariel Meyer)

2019

Rocca

Deutscher Filmpreis

2018

Watu Wote – All of us

Oscar Nominierung – Best Live-Action Short

2017

Watu Wote – All of us

44th Student Academy Award in Gold – „Best Foreign Film“

Bermuda Int. Film Festival – Bester Kurzfilm & Publikumspreis

International Short Film Festival of Cyprus – Beste Regie

First Steps Award, Berlin – Bester Kurzfilm, No Fear Award

Studio Hamburg Newcomer Award 2017 – Bester Kurzfilm

15th SanSebastian International Human Rights Film Festival – Bester Kurzfilm

GRR Giovani Registi Raccontano, Ravenna – International School And Academy Award

Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival 2017 – Beste Produktion & Publikumspreis

Leiden International Shortfilm Experience – Publikumspreis

Zanzibar International Film Festival – Best African Shortfilm

Wendland Film Festival 2017, Germany – Publikumspreis

Toronto Shorts – Grand Jury Prize, Best Foreign Film

Shorts at Moonlight 2017, Hofheim, Germany – Bester Kurzfilm

Port Townsend Film Festival, WA, USA – Bester Kurzfilm
 Open Eyes Film Festival Marburg, Germany – Bester Kurzfilm
 Nordische Filmtage – Bester Kurzfilm
 Mind the Indie Film Festival, Plovdiv, Bulgarien – Best Student Film
 Kunstgriff-Rolle – Dithmarscher Kurzfilmfest 2017 – Bester Kurzfilm, Publikumspreis
 Filmfest Eberswalde – Publikumspreis
 Emden Norderney int. Film Festival – Nominiert für „bester Kurzfilm“
 Eat My Shorts – Hagener Kurzfilmfestival – Publikumspreis, 2. Platz Kurzfilmwettbewerb
 Durban International Film Festival – Best African Shortfilm
 DC Shorts Film Festival, Washington, USA – Publikumspreis
 Cinema Falls – Publikumspreis
 Brooklyn Film Festival 2017, USA – Bester Kurzfilm
 Baltic Film Festival – Bester Kurzfilm
 Arroios Film Festival, Lisabon, Portugal – Bester Kurzfilm
 Alpine Short Film Festival, Austria – Bester Kurzfilm, Publikumspreis
 5-Seen Film Festival, Starnberg, Germany – Bester Kurzfilm
 39. Biberacher Film Festival – Bester Kurzfilm
 16th International Student Film and Video Festival – Beijing – Bester Kurzfilm
 16th International Best of Short Films Festival, LA CIOTAT, Frankreich – Publikumspreis
 Cameraimage 2017 – Golden Tadpole, Lobende Erwähnung
 Reggio Filmfestival, Italy – Bester Kurzfilm
 11th Filmfestival Gilching – Publikumspreis
 Grand off – World Independent Short Film Awards, Warschau – Best Cinematography
 Flensburger Kurzfilmtage – Publikumspreis
 Mainz Film – Bester Kurzfilm
 5th Ajyal Youth Film Festival, Qatar – Bester Kurzfilm
 Filmfest Lünen – Publikumspreis
 Pentedattilo Film Festival, Italy – Bester Kurzfilm
 International Women's Film Festival KIN – Lobende Erwähnung

2016

Wo warst Du

Giffoni Film Festival – 2. Gryphon Award für den besten Kurzfilm

Tilda

Prädikat besonders Wertvoll

Vorgeschlagen für den deutschen Kurzfilmpreis

Oporto Int. Short Film Festival – Best Production Award

North Caroline Film Awards – Director's Award
Clipaward Mannheim – 2.Preis Wettbewerb deutscher
Kurzfilm

Schwimmstunde

Filmzeit Kaufbeuren – Innovationspreis

2015

Schwimmstunde

Kontrast – Das Bayreuther Festival – 2. Platz
Publikumspreis

2014

Im Himmel kotzt man nicht

Houston int. Film Festival – Platinum Remi Award
Naoussa International Film Festival, Griechenland –
Beste Filmmusik
(E.Kaplan, F. Hirschmann)
Oder-Kurzfilm-Spektakel – Publikumspreis
Malta Int. Short Film Festival – Golden Night Award

2013

Im Himmel kotzt man nicht

Prädikat besonders wertvoll
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis
Vorgeschlagen für den Deutschen Kurzfilmpreis

2011

Puppenspiel

Prädikat besonders Wertvoll
Vorgeschlagen für den deutschen Kurzfilmpreis
Écu- European Film Festival – best Director
Canada int. Film Festival – Royal Reel Award

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de