



# LUZIA OPPERMANN

## PROFIL

---

**Wohnort** Leipzig

**Geburtsdatum** 1994

**Größe** 168 cm **Augenfarbe** blau-grün **Haarfarbe** blond

**Ausbildung** Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

**Sprachen** Englisch (gut), Französisch (gut)

**Stimmelage** Sopran

**Sportarten** Dressurreiten, Pilates, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Ski Alpin, Yoga, Tanz, Ballett (Grundkenntnisse) Modern Dance (gut)

**Führerschein** PKW (B, BE)

**Staatsangehörigkeit** österreichisch

## FILM

---

2024

**Tatort – Das Verlangen** BR/ARD

Fernsehfilm Regie Andreas Kleinert

2023

**The doctor says I'll be alright but I'm feelin' blue**

Kinofilm Regie Mascha Schilinski

2022

**Everyone Is F\* Crazy** ARD

Serie Regie Luzie Loose

**ZDF Magazin Royale Spezial – Die Innenministerkonferenz**

Doku-Fiction Regie Janna Nandzik

**Sleeping Dogs** Netflix

Serie Regie Francis Meletzky, Stephan Lacant

**Helgoland 513** Sky

Serie Regie Robert Schwentke

**Das Mädchen von früher** ZDF

Fernsehfilm Regie Lena Knauss

2021

**Lauchhammer** ARD

Mini-Serie Regie Till Franzen

**Die Heiland – Metalcore** ARD

Episode/Serie Regie Oliver Schmitz

**The neighbor**

Kurzfilm HFBK Hamburg Regie:Liao Kai Jou

**Phantasmagoria**

Kurzfilm ifs Köln Regie Alejandro Mathé

2020

**Polizeiruf 110 – Monstermutter** ARD

Fernsehfilm Regie Christian Bach

**Nord bei Nordwest** ARD

Fernsehfilm Regie Philipp Osthus

**Spreewald Krimi – Totentanz** ZDF

Fernsehfilm Regie Kai Wessel

2019

**Die Geschichte des Trümmermädchens**

Kinofilm Regie Oliver Kracht

**Jazzelle**

Kurzfilm Regie Stefan Rossius

**Stranger**

Kurzfilm Regie Katharina Kraft

2018

**Keimzelle**

Kurzfilm Regie Benjamin Junghans

**Kabine**

Kurzfilm Regie Zita Wende

**Weiß nicht**

Kurzfilm Regie Ares Ceylan

2017

**The Sinful Women of Höllfall (the field Guide to evil)**

Kurzfilm Regie Veronika Franz, Severin Fiala

## THEATER

---

2022

Staatstheater Dresden (als Gast)

**Eliza Effect** Regie Jacqueline Reddington

**Regression – Der Weg zurück** Regie Lovis Fricke

Staatstheater Darmstadt

**Darmstadt represent (verweile doch!)** Regie Volker Schmidt

2019

Akademie für darstellende Kunst Baden-Württemberg

**Fräulein Else** Regie Zita Wende

2018 – 2019

Akademie für darstellende Kunst Baden-Württemberg

**Alice\_s**

Regie Pedro Martins Beja

---

**Funke & Stertz GmbH**

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

**Peter Stertz**

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

**Anna Funke**

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

**Carla Heinemann**

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de

---