



LUZIA OPPERMANN

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1994

Größe 168 cm **Augenfarbe** blau-grün **Haarfarbe** blond

Ausbildung Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Sprachen Englisch (gut), Französisch (gut)

Stimmelage Sopran

Sportarten Dressurreiten, Pilates, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Ski Alpin, Yoga, Tanz, Ballett (Grundkenntnisse) Modern Dance (gut)

Führerschein PKW (B, BE)

Staatsangehörigkeit österreichisch

FILM

2024

Tatort – Das Verlangen BR/ARD

Fernsehfilm Regie Andreas Kleinert

2023

In die Sonne schauen / Sound of Falling

Kinofilm Regie Mascha Schilinski

2022

Everyone Is F* Crazy ARD

Serie Regie Luzie Loose

ZDF Magazin Royale Spezial – Die Innenministerkonferenz

Doku-Fiction Regie Janna Nandzik

Sleeping Dogs Netflix

Serie Regie Francis Meletzky, Stephan Lacant

Helgoland 513 Sky

Serie Regie Robert Schwentke

Das Mädchen von früher ZDF

Fernsehfilm Regie Lena Knauss

2021

Lauchhammer ARD

Mini-Serie Regie Till Franzen

Die Heiland – Metalcore ARD

Episode/Serie Regie Oliver Schmitz

The neighbor

Kurzfilm HFBK Hamburg Regie:Liao Kai Jou

Phantasmagoria

Kurzfilm ifs Köln Regie Alejandro Mathé

2020

Polizeiruf 110 – Monstermutter ARD

Fernsehfilm Regie Christian Bach

Nord bei Nordwest ARD

Fernsehfilm Regie Philipp Osthus

Spreewald Krimi – Totentanz ZDF

Fernsehfilm Regie Kai Wessel

2019

Die Geschichte des Trümmermädchens

Kinofilm Regie Oliver Kracht

Jazzelle

Kurzfilm Regie Stefan Rossius

Stranger

Kurzfilm Regie Katharina Kraft

2018

Keimzelle

Kurzfilm Regie Benjamin Junghans

Kabine

Kurzfilm Regie Zita Wende

Weiß nicht

Kurzfilm Regie Ares Ceylan

2017

The Sinful Women of Höllfall (the field Guide to evil)

Kurzfilm Regie Veronika Franz, Severin Fiala

THEATER

2022

Staatstheater Dresden (als Gast)

Eliza Effect Regie Jacqueline Reddington

Regression – Der Weg zurück Regie Lovis Fricke

Staatstheater Darmstadt

Darmstadt represent (verweile doch!) Regie Volker Schmidt

2019

Akademie für darstellende Kunst Baden-Württemberg

Fräulein Else Regie Zita Wende

2018 – 2019

Akademie für darstellende Kunst Baden-Württemberg

Alice_s

Regie Pedro Martins Beja

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de
