



LUZIA OPPERMANN

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1994

Größe 168 cm **Augenfarbe** blau-grün **Haarfarbe** blond

Ausbildung Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Sprachen Englisch (gut), Französisch (gut)

Stimmelage Sopran

Sportarten Dressurreiten, Pilates, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Ski Alpin, Yoga, Tanz, Ballett (Grundkenntnisse) Modern Dance (gut)

Führerschein PKW (B, BE)

Staatsangehörigkeit österreichisch

FILM

2020

Polizeiruf 110 – Monstermutter ARD

Fernsehfilm Regie Christian Bach

Nord bei Nordwest ARD

Fernsehfilm Regie Philipp Osthus

Spreewald Krimi – Totentanz ZDF

Fernsehfilm Regie [Kai Wessel](#)

2019

Die Geschichte des Trümmermädchens

Kinofilm Regie Oliver Kracht

Jazzelle

Kurzfilm Regie Stefan Rossius

Stranger

Kurzfilm Regie Katharina Kraft

2018

Keimzelle

Kurzfilm Regie Benjamin Junghans

Kabine

Kurzfilm Regie Zita Wende

Weiß nicht

Kurzfilm Regie Ares Ceylan

2017

The Sinful Women of Höllfall (the field Guide to evil)

Kurzfilm Regie Veronika Franz, Severin Fiala

THEATER

Akademie für darstellende Kunst Baden-Württemberg

2019

Fräulein Else Regie Zita Wende

2018 – 2019

Alice_s

Regie Pedro Martins Beja

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de