



MAIK SOLBACH

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1972

Größe 183 cm **Augenfarbe** grau-grün **Haarfarbe** dunkelblond

Ausbildung Max-Reinhardt-Seminar, Wien

Sprachen Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte Rheinländisch, Ruhrpott

Musikinstrumente Trompete, Klavier

Stimmelage Bassbariton

Sportarten Fechten, Schwimmen

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2020

Furia ZDF

Episode/Serie Regie Magnus Martens, Lars Kraume

Die Luft zum Atmen ZDF

Fernsehfilm Regie Jophi Ries

Neben der Spur ist auch ein Weg ARD

Fernsehfilm Regie Anna Justice

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig ZDF

Fernsehfilm Regie Judith Kennel

Thusnelda

Kurzfilm Regie Tina Thoene

2019

Zeit der Geheimnisse Netflix

Serie Regie Samira Radsai

2018

Bettys Diagnose ZDF

Episode/Serie Regie Seyhan Derin

2017

Nightowls

Kurzfilm dffb Regie Samuel Auer

Das Teufelsmoor ARD

Fernsehfilm Regie [Brigitte Bertele](#)

Der Sprung vom Tellerrand

Kurzfilm Regie Mario Möller

2016

Falk ARD

Episode/Serie Regie Pia Strietmann

Um Himmels Willen ARD

Episode/Serie Regie Dennis Satin

In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte ARD

Episode/Serie Regie Dieter Laske

SOKO Leipzig – Spin Doctor ZDF

Episoden/Serie Regie Andy Fetscher

2015

Rentnercops – Immer wieder geht die Sonne auf ARD

Episode/Serie Regie Christoph Schnee

Ans Ende

Kurzfilm Hamburg Media School Regie Matthias Koßmehl

Komm schon! ZDF

Episode/Serie Buch [Lena Krumkamp](#)

Regie Esther Bialas, Nathan Nill

2014

Starfighter – Sie wollten den Himmel erobern RTL

Fernsehfilm Regie Miguel Alexandre

Tatort – Hydra ARD

Fernsehfilm Regie [Nicole Weegmann](#)

SOKO 5113 ZDF

Episode/Serie Regie Matthias Kiefersauer

2013

Ein Geschenk der Götter

Kinofilm Regie Oliver Haffner

Der Tag wird kommen

Kurzfilm Regie Laleh Barzegar

2012

Vergiss mein ich

Kinofilm Regie Jan Schomburg

Promenade

Kurzfilm Regie Laleh Barzegar

Trugbild

Kurzfilm Regie Laleh Barzegar

2010

Tage in der Stadt

Kurzfilm Regie Janis Mazuchs

2009

Der letzte schöne Herbsttag

Kinofilm Regie Ralf Westhoff

Der Kaiser von Schexing ARD/BR

Episode/Serie Regie Franz-Xaver Bogner

Mein Leben im Off

Kinofilm Regie Oliver Haffner

2005

Emmas Glück

Kinofilm Regie Sven Taddicken

Lecke Milch

Kurzfilm Regie Oliver Haffner

2002

Tatort – Mutterliebe ARD/WDR

Fernsehfilm Regie Züli Aladag

2000

Stiller Sturm ZDF

Fernsehfilm Regie Tomasz Thomson

1999

Kommissar Rex Sat.1

Episode/Serie Regie Michael Riebl

1997

Alma – A show biz ans Ende arte

Fernsehfilm Regie Paulus Manker

1996

Frauen lügen nicht

Kinofilm Regie Michael Juncker

THEATER

2020

Théâtre National du Luxembourg

Zauberberg Regie Frank Hoffmann

Theater Basel

Unsere kleine Stadt Regie Anne-Louise Sarks

2019

Theater Basel

Der standhafte Prinz Regie Michał Borczuch

Tanztheater Wuppertal

Er nimmt sie an der Hand und führt sie in das Schloss, die anderen folgen

Inszenierung/Choreographie Pina Bausch (Neueinstudierung)

Théâtre des Champs-Élysées Paris

Ariane à Naxos/Ariadne auf Naxos Regie Katie Mitchell

2018

Berliner Ensemble

Die Verdammten Regie David Bösch

Festival d'Aix en Provence

Ariane à Naxos/Ariadne auf Naxos Regie Katie Mitchell

Théâtre National du Luxembourg/Ruhrfestspiele Recklinghausen

Die Spieler Regie Frank Hoffmann

2017

Salzburger Festspiele/Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Rose Bernd Regie Karin Henkel

Salzburger Festspiele

Lulu Regie Athina Rachel Tsangari

Théâtre National du Luxembourg/Ruhrfestspiele Recklinghausen

Rausch Regie Frank Hoffmann

2016

Schaubühne Berlin

Schatten Regie Katie Mitchell

2015/16

Théâtre National du Luxembourg/Ruhrfestspiele Recklinghausen

Theben Park Regie Frank Hoffmann

Flucht nach Ägypten Regie Frank Hoffmann

2015

Theater Bonn

Die Möwe Regie Sebastian Kreyer

Nibelungen Festspiele

Gemetzel Regie Thomas Schadt

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Die Physiker Regie Sebastian Kreyer

2014

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Der Idiot Regie Karin Henkel

Théâtre National du Luxembourg/Ruhrfestspiele Recklinghausen

Heinrich IV Regie Frank Hoffmann

2013

Burgtheater Wien

Die Ahnfrau Regie Matthias Hartmann

Schauspiel Köln

Das Sausen der Welt Regie See! (Alexandra Dederichs & S.E. Struck)

Reise durch die Nacht Regie Katie Mitchell

2012

Aalto-Theater Essen

Die Entführung aus dem Serail Regie Jetske Mijnsen

Schauspiel Köln

Der Abend aller Tage Regie Suse Wächter

Der Idiot Regie Karin Henkel

Herr Puntila und sein Knecht Matti Regie Herbert Fritsch

2011

Schauspiel Köln

Goldveedelsaga Regie Gesine Dankckwart

Mamma Mafia Regie Antonio Latella

Der Kirschgarten Regie Karin Henkel

Die Wellen Regie Katie Mitchell

Salzburger Festspiele

Geister in Princeton Regie Christopher Hampton

2010

Volksbühne Berlin

1-2-3 Berlin Regie Woytek Klemm

Schauspiel Köln

Das Leben ein Traum Regie Jürgen Kruse

Dantons Tod Regie Laurent Chétouane

Wozuwozuwozu Regie Anna Viebrock

2009

Schauspiel Köln

Iphigenie Regie Karin Henkel

M.S. Adenauer Regie Schorsch Kamerun

60 Years Regie/Choreografie Guy Weizman und Roni Haver

Bayerische Staatsoper München

Ariadne auf Naxos Regie Robert Carsen

2008

Theater Freiburg

Corpus Delicti Regie Sandra Strunz

Schauspielhaus Zürich

Die Ratte Regie Roland Schimmelpfennig

2007

Schauspielhaus Zürich

Die Glasmenerie Regie Samir

Pool (no water) Regie Matthias Hartmann

The Defenders Choreographie William Forsythe

Ödipus Regie Matthias Hartmann

2006

Schauspielhaus Zürich

Motortown Regie Samir

Wünsch Dir Was! Regie Niklaus Helbling

Brennende Finsternis Regie Alvis Hermanis

2005

Schauspielhaus Zürich

Romeo und Julia Regie David Bösch

Brand Regie Niklaus Helbling

Schauspielhaus Bochum

Der Menschenfeind Regie Matthias Hartmann

2004

Düsseldorfer Schauspielhaus

Die Jungfrau von Orléans Regie Patrick Schlösser

Schauspielhaus Bochum

Iwanow Regie Matthias Hartmann

Peer Gynt Regie Jürgen Gosch

Andromache Regie Niklaus Helbling

2003

Schauspielhaus Bochum

1979 Regie Matthias Hartmann

Electronic City Regie Matthias Hartmann

Clavigo Regie Samuel Schwarz

2002

Schauspielhaus Bochum

Es ist Zeit. Abriss Regie Matthias Hartmann

Arsen und Spitzenhäubchen Regie Gil Mehmert

Don Carlos Regie Patrick Schlösser

2001

Schauspielhaus Bochum

Der Leutnant von Inishmore Regie Patrick Schlösser

Ein Inspektor kommt Regie Patrick Schlösser

Düsseldorfer Schauspielhaus

Die Möwe Regie Anna Badora

2000

Düsseldorfer Schauspielhaus

Anatol Regie Patrick Schlösser

Shockheaded Peter Regie Michael Simon

Das Käthchen von Heilbronn Regie Jürgen Gosch

King Kongs Töchter Regie Patrick Schlösser

1999

Düsseldorfer Schauspielhaus

Howie the Rookie Regie Patrick Schlösser

Burgtheater Wien

Der Golem in Bayreuth Regie Einar Schleeff

Bad Radkersburg, Festival „Meja na reki“

Drei Schwestern Regie Oliver Haffner

1998

Burgtheater Wien

Das weite Land Regie Achim Benning

Professor Bernhardt Regie Achim Benning

Mutter Courage und ihre Kinder Regie Konstanze Lauterbach

1997

Die Glocke, Bremen

Manfred Regie Klaus Maria Brandauer

Studiobühne Wien

Das Medusenhaupt Regie Tillman Sack

Schlosstheater Schönbrunn Wien

Viel Lärm um nichts Regie Thomas Birkmeir

Neue Studiobühne Wien

Victor oder die Kinder an der Macht Regie Sarah Kohrs

1996

Wiener Festwochen

Alma – A SHOW BIZ ans Ende Regie Paulus Manker

Bregenzer Festspiele

Die Ritter der Talelrunde Regie Sarah Kohrs

Theater der Jugend Wien

Der letzte Flug des Drachen Regie Thilo Voggenreiter

1995

Saalbau Neukölln Berlin

Leonce und Lena Regie Andreas Plücken

★ AUSZEICHNUNGEN

2015

Ein Geschenk der Götter

Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“

2000

Bester Nachwuchsschauspieler NRW

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-

stertz.de

