



MAXIMILIAN SCHEIDT

PROFIL

Wohnort Hamburg, Berlin

Geburtsdatum 1988

Größe 180 cm **Augenfarbe** grünblau **Haarfarbe** dunkelbraun

Ausbildung 2008-2012 Hochschule für Musik und Theater und Medien Hannover

Sprachen Englisch, Französisch

Dialekte Rheinländisch

Musikinstrumente Gitarre

Stimm Lage Bassbariton

Sportarten Reiten, Fechten, Ski, Tauchen, Klettern, Tango Argentino, Akrobatik, Jonglage

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2025

Prange ARD

Fernsehfilm Regie Lars Jessen

2024

Weihnachtsüberraschungen ARD

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

SOKO Köln – Inschallah ZDF

Episode/Serie Regie Alexander Costea

Notruf Hafenkante – Im Tunnel ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke

2023

SOKO Köln – Der Sturm op et Radhus ZDF

Episode/Serie Regie Greta Benkelmann

2022

Stralsund – Tote Träume ZDF

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

Großstadtrevier – Die Geister, die wir riefen ARD

Episode/Serie Regie Sarah Winkenstette

Polizeiruf Rostock – Diebe ★ ARD

Fernsehfilm Regie Andreas Herzog

SOKO Köln – Make Dünwald great again ZDF

Episode/Serie Regie Greta Benkelmann

2021

Die Kanzlei – Wechselspiel ARD

Episode/Serie Regie Steffi Doehlemann

2020

Notruf Hafenkante ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke

2018

Das Leben vor mir ARD

Fernsehfilm Regie Anna Justice

2017

Frankfurt, Dezember 17 ARD

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

Der Staatsanwalt ZDF

Episode/Serie Regie Johannes Grieser

Brechts Dreigroschenfilm

Kinofilm Regie Joachim Lang

2016

Zu nah ARD

Fernsehfilm Regie Petra K. Wagner

2014

Agnes

Kinofilm Regie Johannes Schmid

Aus der Kurve HR/ARD

Fernsehfilm Regie Stanislaw Mucha

2013

Santini's Netzwerk arte

Fernsehfilm Regie Georg Brintrup

2012

Die andere Heimat

Kinofilm Regie Edgar Reitz

2008

Zapping

Kurzfilm Regie Max Niemann

THEATER

seit 2017

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Der Kaufmann von Venedig Regie Karin Beier
Die Nacht von St. Valentin Regie Mpumelelo Paul Grootboom

2017

Theater Paderborn

Amphitryon Regie Volker Schmalöer

2012 – 2016

Theater Münster

Deutsche Konvertiten Regie Christian Brey

Floh im Ohr Regie Christian Brey

Othello Regie Frank Behnke

Hase Hase Regie Christian Brey

La Place Royal Regie Stefan Otteni

Platonow Regie Frank Behnke

Ein Mann zwei Chefs Regie Christian Brey

The Black Rider Regie Frank Behnke

Antigone Regie Stefan Otteni

Frühlingsstürme Regie Frank Behnke

Die Räuber Regie Frank Behnke

2012

Studiotheater Hannover

Phaidras Liebe Regie J.Konieczny

2011

Theater Bremen

Die Nibelungen Regie Herbert Fritsch

2010

Studiotheater Hannover

Wie es euch gefällt Regie T.Georgi

Am Rande des Lichts Regie S. Hintze

Schauspiel Hannover

Schatten unterm Schwanz Regie N.Somaini

2009

Studiotheater Hannover

Odradek. Odradekisch Regie P.Schimanski

2007

Theater Aachen

Tintenherz Regie M. Straub

Endstation Sehnsucht Regie L. Engels

★ AUSZEICHNUNGEN

2024

Polizeiruf Rostock – Diebe

Nominierung Deutscher Schauspielpreis in der Kategorie
„Starker Auftritt“

2014

Die andere Heimat

Gilde-Filmpreis der Filmkunstmesse Leipzig, Bester Film national

Deutscher Filmpreis 2014, Bester Spielfilm in Gold, Beste Regie, Bestes Drehbuch

Preis der deutschen Filmkritik 2013, Bester Film

Bayerischer Filmpreis 2014, Produzenten- und Drehbuchpreis

Internationale Filmfestspiele Venedig/ außer Konkurrenz

Toronto International Film Festival/ Wettbewerb

2011

Duo Preis beim Schauspielschultreffen

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de