



# MICHAELA STEIGER

## PROFIL

---

**Wohnort** München

**Größe** 178 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** blond

**Ausbildung** Hochschule der Künste Berlin

**Sprachen** Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekt** Bayerisch

**Musikinstrumente** Geige, Flöte

**Stimmlage** Mezzosopran (Klassik, Chanson, Pop)

**Sportarten** Reiten, Skilauf, T'ai-Chi, Tanz Tango, Jazzdance,  
Modern Dance

**Führerschein** PKW

**Staatsangehörigkeit** deutsch

## FILM

---

2022

**Fifty Fifty**

Kinofilm Regie Alireza Golafshan

2021

**Polizeiruf 110 – Bis Mitternacht** ARD

Fernsehfilm Regie Dominik Graf

2018

**Franken Tatort – Ein Tag wie jeder andere** ARD

Fernsehfilm Regie Sebastian Marka

**Hubert ohne Staller** ARD

Episode/Serie Regie Wilhelm Engelhardt

**SOKO München- Das Geheimnis am See** ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke

**Special Forces**

Serienpilot Regie Florian Borkamp

2017

**München Grill** BR

Episode/Serie Regie Franz Xaver Bogner

2014

**Unter Verdacht – Ein Richter** ZDF  
Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2013

**Seitensprung** ARD  
Fernsehfilm Regie Sabine Boss

**Revolution now!**  
Kinofilm Regie Nuran David Calis

**Unter Verdacht** ZDF  
Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2011

**Stille Nacht**  
Kurzfilm Regie Robin Kerbat

2010

**Weil ich schöner bin**  
Kinofilm Regie Frieder Schlaich

2004

**Hitzschlag**  
Kurzfilm Regie Christian Bach

2002

**Bella Block – Das Gegenteil von Liebe** ZDF  
Fernsehfilm Regie Dagmar Hirtz

1997

**Camping 2000** ZDF  
Fernsehauzeichnung Regie Jossi Wieler

**Der Tag, an dem Otto kam**  
Kurzfilm Filmakademie Ludwigsburg  
Regie Oliver Paulus

1988

**Warum ich mir das Wort Fatalismus  
nicht merken kann**  
Kurzfilm dffb Regie Eva Maria Bahlrühls

## **THEATER**

---

2023

Schauspiel Köln  
**Exil** Regie Nuran Davis Calis

2022

Bayerische Staatsoper  
**Bluthaus** Oper von Georg Friedrich Haas  
Regie Claus Guth Rolle Frau Schwarzer

2021

Düsseldorfer Schauspielhaus

**Orpheus steigt herab** Regie David Bösch

2018

Düsseldorfer Schauspielhaus

**Der zerbrochne Krug** Regie Laura Linnenbaum

Münchner Kammerspiele

**What they want to hear** Regie Lola Arias

2017

Düsseldorfer Schauspielhaus

**Fabian** Regie Bernadette Sonnenbichler

**Medea** Regie Roger Vontobel

2016/2017

Residenztheater München

**Die vierzig Tage des Musa Dagh** Regie Nuran David Calis 2016

Düsseldorfer Schauspielhaus

**Gilgamesh** Regie Roger Vontobel

Nibelungenfestspiele Worms

**Gold** Regie Nuran David Calis – auch TV-Aufzeichnung

2011 – 2016

Residenztheater München

**Opening Night** Regie Bernhard Mikeska

**The Land** Tanztheater

in Kooperation mit Peeping Tom

Regie und Konzept Gabriela Carrizo

**Gefährliche Liebschaften** Regie Katrine Wiedemann

**Reise ans Ende der Nacht** Regie Frank Castorf

**Die schönen Tage von Aranjuez** Regie Daniela Löffner

**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** Regie Martin Kusej

**Zur Mittagsstunde** Regie Wilfried Minks

**Das Ende des Regens** Regie Radu Afrim

**EYJAFJALLAJÖKULL-TAM-TAM** Regie Robert Lehniger

2014

Salzburger Festspiele

**Don Juan kommt aus dem Krieg**

Regie Andreas Kriegenburg

2010/2011

Schauspielhaus Zürich (als Gast)

**Täter** Regie Daniela Löffner

**Tod eines Handlungsreisenden** Regie Stefan Pucher

2005-2010

Münchner Kammerspiele (als Gast)

**Belagerungszustand** Regie Christoph Frick

**Glaube Liebe Hoffnung** Regie Stephan Kimmig

**Trauer muss Elektra tragen** Regie Stefan Pucher

2008

Maxim Gorki Theater

**M – Eine Stadt sucht einen Mörder** Regie Stefan Pucher

2005-2009

Schauspiel Hannover (als Gast)

**Ein Sommernachtstraum** Regie Meret Matter

**Glaube Liebe Hoffnung** Regie Meret Matter

**Nathan der Weise** Regie Christoph Frick

2002-2004

Schauspielhaus Zürich

**Herr Puntila und sein Knecht Matti**

Regie Andreas Kriegenburg

**Wilhelm Tell**

Regie Meret Matter

**Stützen der Gesellschaft**

Regie Andreas Kriegenburg

1999-2001

Schaubühne Berlin

**Seriously** Tanztheater

Choreographie Luc Dunberry

**Gier** Rolle m

Regie Thomas Ostermeier

**Ubu** Rolle Mutter Ubu

Regie Barbara Frey

1996-1999

Bayerisches Staatsschauspiel

**Drei Schwestern** Rolle Olga

Regie Matthias Hartmann

Schauspielhaus Zürich

**Kabale und Liebe** Rolle Lady

Milford Regie Benjamin Korn

Schauspielhaus Hamburg

**Krieg** Rolle Schwester

Regie Anselm Weber

1993-1996

Düsseldorfer Schauspielhaus

**Hedda Gabler** Rolle Hedda

Regie D. Altenbeck

**Troilus und Cressida** Rolle Cressida

Regie Davis Mouchtar-Samorai

1988-1993

Theater Basel

**Antigone** Rolle Antigone

Regie Stefan Müller

**Don Carlos** Rolle Eboli

Regie Jossi Wieler

**Aias** Rolle Athene  
Regie Frank Castorf

---

**Funke & Stertz GmbH**

Medien Agenten  
Schulterblatt 58  
D-20357 Hamburg  
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0  
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20  
mail@funke-stertz.de

**Peter Stertz**

Drehbuch, Regie und  
Writer/Producer  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12  
stertz@funke-stertz.de

**Anna Funke**

Schauspieler/-innen  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11  
funke@funke-stertz.de

**Carla Heinemann**

Organisation und  
Buchhaltung  
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13  
heinemann@funke-  
stertz.de