



MICHAELA STEIGER

PROFIL

Wohnort München

Größe 178 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** blond

Ausbildung Hochschule der Künste Berlin

Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekt Bayerisch

Musikinstrumente Geige, Flöte

Stimmlage Mezzosopran (Klassik, Chanson, Pop)

Sportarten Reiten, Skilauf, T'ai-Chi, Tanz Tango, Jazzdance, Modern Dance

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2021

Polizeiruf 110 – Bis Mitternacht ARD

Fernsehfilm Regie Dominik Graf

2018

Franken Tatort – Ein Tag wie jeder andere ARD

Fernsehfilm Regie Sebastian Marka

Hubert ohne Staller ARD

Episode/Serie Regie Wilhelm Engelhardt

SOKO München- Das Geheimnis am See ZDF

Episode/Serie Regie [Frauke Thielecke](#)

Special Forces

Serienpilot Regie Florian Borkamp

2017

München Grill BR

Episode/Serie Regie Franz Xaver Bogner

2014

Unter Verdacht – Ein Richter ZDF

Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2013

Seitensprung ARD

Fernsehfilm Regie Sabine Boss

Revolution now!

Kinofilm Regie Nuran David Calis

Unter Verdacht ZDF

Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2011

Stille Nacht

Kurzfilm Regie Robin Kerbat

2010

Weil ich schöner bin

Kinofilm Regie Frieder Schlaich

2004

Hitzschlag

Kurzfilm Regie Christian Bach

2002

Bella Block – Das Gegenteil von Liebe ZDF

Fernsehfilm Regie Dagmar Hirtz

1997

Camping 2000 ZDF

Fernsehaufzeichnung Regie Jossi Wieler

Der Tag, an dem Otto kam

Kurzfilm Filmakademie Ludwigsburg

Regie Oliver Paulus

1988

**Warum ich mir das Wort Fatalismus
nicht merken kann**

Kurzfilm dffb Regie Eva Maria Bahlrühls

THEATER

2018

Düsseldorfer Schauspielhaus

Der zerbrochne Krug Regie Laura Linnenbaum

Münchner Kammerspiele

What they want to hear Regie Lola Arias

2017

Düsseldorfer Schauspielhaus

Fabian Regie Bernadette Sonnenbichler

Medea Regie Roger Vontobel

2016/2017

Residenztheater München

Die vierzig Tage des Musa Dagh Regie Nuran David Calis 2016
Düsseldorfer Schauspielhaus
Gilgamesh Regie Roger Vontobel
Nibelungenfestspiele Worms
Gold Regie Nuran David Calis – auch TV-Aufzeichnung

2011 – 2016

Residenztheater München

Opening Night Regie Bernhard Mikeska

The Land Tanztheater

in Kooperation mit Peeping Tom

Regie und Konzept Gabriela Carrizo

Gefährliche Liebschaften Regie Katrine Wiedemann

Reise ans Ende der Nacht Regie Frank Castorf

Die schönen Tage von Aranjuez Regie Daniela Löffner

Die bitteren Tränen der Petra von Kant Regie Martin Kusej

Zur Mittagsstunde Regie Wilfried Minks

Das Ende des Regens Regie Radu Afrim

EYJAFJALLAJÖKULL-TAM-TAM Regie Robert Lehniger

2014

Salzburger Festspiele

Don Juan kommt aus dem Krieg

Regie Andreas Kriegenburg

2010/2011

Schauspielhaus Zürich (als Gast)

Täter Regie Daniela Löffner

Tod eines Handlungsreisenden Regie Stefan Pucher

2005-2010

Münchner Kammerspiele (als Gast)

Belagerungszustand Regie Christoph Frick

Glaube Liebe Hoffnung Regie Stephan Kimmig

Trauer muss Elektra tragen Regie Stefan Pucher

2008

Maxim Gorki Theater

M – Eine Stadt sucht einen Mörder Regie Stefan Pucher

2005-2009

Schauspiel Hannover (als Gast)

Ein Sommernachtstraum Regie Meret Matter

Glaube Liebe Hoffnung Regie Meret Matter

Nathan der Weise Regie Christoph Frick

2002-2004

Schauspielhaus Zürich

Herr Puntila und sein Knecht Matti

Regie Andreas Kriegenburg

Wilhelm Tell

Regie Meret Matter

Stützen der Gesellschaft

Regie Andreas Kriegenburg

1999-2001

Schaubühne Berlin

Seriously Tanztheater

Choreographie Luc Dunberry

Gier Rolle m

Regie Thomas Ostermeier

Ubu Rolle Mutter Ubu

Regie Barbara Frey

1996-1999

Bayerisches Staatsschauspiel

Drei Schwestern Rolle Olga

Regie Matthias Hartmann

Schauspielhaus Zürich

Kabale und Liebe Rolle Lady

Milford Regie Benjamin Korn

Schauspielhaus Hamburg

Krieg Rolle Schwester

Regie Anselm Weber

1993-1996

Düsseldorfer Schauspielhaus

Hedda Gabler Rolle Hedda

Regie D. Altenbeck

Troilus und Cressida Rolle Cressida

Regie Davis Mouchtar-Samorai

1988-1993

Theater Basel

Antigone Rolle Antigone

Regie Stefan Müller

Don Carlos Rolle Eboli

Regie Jossi Wieler

Aias Rolle Athene

Regie Frank Castorf

Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de