MICHAELA STEIGER

PROFIL

Wohnort München
Größe 178 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** blond
Ausbildung Susan Batson Studio
Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch
Dialekt Bayerisch
Musikinstrumente Geige, Flöte
Stimmlage Mezzosopran (Klassik, Chanson, Pop)
Sportarten Reiten, Skilauf, T'ai-Chi, Tanz Tango, Jazzdance, Modern Dance
Führerschein PKW
Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2024
Stammheim ARD
Fernsehfilm Regie Niki Stein

2023
Die Akademie
Kinofilm Regie Camilla Guttner

2022
Fifty Fifty
Kinofilm Regie Alireza Golafshan

2021
Polizeiruf 110 – Bis Mitternacht ARD
Fernsehfilm Regie Dominik Graf

2018
Franken Tatort – Ein Tag wie jeder andere ARD
Fernsehfilm Regie Sebastian Marka
Hubert ohne Staller ARD
Episode/Serie Regie Wilhelm Engelhardt
SOKO München- Das Geheimnis am See ZDF

Episode/Serie Regie Frauke Thielecke
Special Forces
Serienpilot Regie Florian Borkamp

2017
München Grill BR
Episode/Serie Regie Franz Xaver Bogner

2014
Unter Verdacht – Ein Richter ZDF
Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2013
Seitensprung ARD
Fernsehfilm Regie Sabine Boss
Revolution now!
Kinofilm Regie Nuran David Calis
Unter Verdacht ZDF
Fernsehfilm Regie Martin Weinhart

2011
Stille Nacht
Kurzfilm Regie Robin Kerbat

2010
Weil ich schöner bin
Kinofilm Regie Frieder Schlaich

2004
Hitzschlag
Kurzfilm Regie Christian Bach

2002
Bella Block – Das Gegenteil von Liebe ZDF
Fernsehfilm Regie Dagmar Hirtz

1997
Camping 2000 ZDF
Fernsehaufzeichnung Regie Jossi Wieler
Der Tag, an dem Otto kam
Kurzfilm Filmakademie Ludwigsburg
Regie Oliver Paulus

1988
Warum ich mir das Wort Fatalismus nicht merken kann
Kurzfilm dffB Regie Eva Maria Bahlrühs

THEATER

2024/2025
Münchner Kammerspiele
Sie kam aus Mariupol Regie Stas Zhyrkov

2024
Schauspiel Köln
Ein von Schatten begrenzter Raum
Regie Nuran David Calis

2023
Schauspiel Köln
Exil Regie Nuran Davis Calis

2022
Bayerische Staatsoper
Bluthaus Oper von Georg Friedrich Haas
Regie Claus Guth Rolle Frau Schwarzer

2021
Düsseldorfer Schauspielhaus
Orpheus steigt herab Regie David Bösch

2018 – 2020
Düsseldorfer Schauspielhaus
Der zerbrochne Krug Regie Laura Linnenbaum
Münchner Kammerspiele
What they want to hear Regie Lola Arias

2017
Düsseldorfer Schauspielhaus
Fabian Regie Bernadette Sonnenbichler
Medea Regie Roger Vontobel

2016/2017
Residenztheater München
Die vierzig Tage des Musa Dagh Regie Nuran David Calis2016
Düsseldorfer Schauspielhaus
Gilgamesh Regie Roger Vontobel
Nibelungenfestspiele Worms
Gold Regie Nuran David Calis – auch TV-Aufzeichnung

2011 – 2016
Residenztheater München
Opening Night Regie Bernhard Mikeska
The Land Tanztheater
in Kooperation mit Peeping Tom
Regie und Konzept Gabriela Carrizo
Gefährliche Liebschaften Regie Katrine Wiedemann
Reise ans Ende der Nacht Regie Frank Castorf
Die schönen Tage von Aranjuez Regie Daniela Löffner
Die bitteren Tränen der Petra von Kant Regie Martin Kusej
Zur Mittagsstunde Regie Wilfried Minks
Das Ende des Regens Regie Radu Afrim
EYJAFJALLAJÖKULL-TAM-TAM Regie Robert Lehniger

2014
Salzburger Festspiele
Don Juan kommt aus dem Krieg
Regie Andreas Kriegenburg

2010/2011
Schauspielhaus Zürich (als Gast)
Täter Regie Daniela Löffner
Tod eines Handlungsreisenden Regie Stefan Pucher

2005-2010
Münchner Kammerspiele (als Gast)
Belagerungszustand Regie Christoph Frick
Glaube Liebe Hoffnung Regie Stephan Kimmig
Trauer muss Elektra tragen Regie Stefan Pucher

2008
Maxim Gorki Theater
M – Eine Stadt sucht einen Mörder Regie Stefan Pucher

2005-2009
Schauspiel Hannover (als Gast)
Ein Sommernachtstraum Regie Meret Matter
Glaube Liebe Hoffnung Regie Meret Matter
Nathan der Weise Regie Christoph Frick

2002-2004
Schauspielhaus Zürich
Herr Puntila und sein Knecht Matti
Regie Andreas Kriegenburg
Wilhelm Tell
Regie Meret Matter
Stützen der Gesellschaft
Regie Andreas Kriegenburg

1999-2001
Schaubühne Berlin
Seriously Tanztheater
Choreographie Luc Dunberry
Gier Rolle m
Regie Thomas Ostermeier
Ubu Rolle Mutter Ubu
Regie Barbara Frey

1996-1999
Bayerisches Staatsschauspiel
Drei Schwestern Rolle Olga
Regie Matthias Hartmann

Schauspielhaus Zürich
Kabale und Liebe Rolle Lady
Milford Regie Benjamin Korn

Schauspielhaus Hamburg
Krieg Rolle Schwester

Regie Anselm Weber

1993-1996
Düsseldorfer Schauspielhaus
Hedda Gabler Rolle Hedda
Regie D. Altenbeck
Troilus und Cressida Rolle Cressida
Regie Davis Mouchtar-Samorai

1988-1993
Theater Basel
Antigone Rolle Antigone
Regie Stefan Müller
Don Carlos Rolle Eboli
Regie Jossi Wieler
Aias Rolle Athene
Regie Frank Castorf

Funke & Stertz GmbH
Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz
Bildgestaltung, Drehbuch, Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke
Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann
Organisation und Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de