



NIKO LUKIC

PROFIL

Wohnort München

Geburtsdatum 1997

Größe 182 cm **Augenfarbe** grün-braun **Haarfarbe** braun

Ausbildung 2017 – 2021 Max Reinhardt Seminar, 2017 – 2021 Rollengestaltung Michael Keller Ernst Busch Berlin, 2020 Rollengestaltung Peter Stein Italien, 2019 Clowning Peter Shub, 2018 – 2019 Biomechanik G. Bogdanov Ernst Busch Berlin

Sprachen Herzegowinsch, Serbisch, Bosnisch, Kroatisch, Serbisch, Serbokroatisch, Englisch, Französisch, Russisch

Musikinstrumente Gitarre

Stimmelage Tenor (Bühnengesang)

Sportarten Yoga, Akrobatik, Bodybuilding Boxen, Bühnenkampf, Fitness, Fußball,

Gymnastik, Kampfsport, Kraftsport, Laufsport, Paintball, Schwimmen, Tennis

Tanz Tanzsport, Choreografie, Improvisation, Contact Improvisation, Hip Hop

Führerschein B-PKW

Staatsangehörigkeit deutsch, bosnisch

FILM

2023

Turmschatten Paramount+,
Miniserie Regie Hannu Salonen

2022

Die Augenzeugen ARD
Serie Regie Anna-Katharina Maier

Unbestechlich ZDF
Fernsehfilm Regie Christiane Balthasar

2021

Euer Ehren ARD/ORF

Miniserie Regie David Nawrath

Drei Schwestern

Workshop/Produktion Max Reinhardt Seminar Regie István Szabó

Untie

Kurzfilm HFF München Regie Daniel Taylor Halsall

2020

Der etwas andere Morgen

Kurzfilm HFF München Regie Louis Dickhaut

2019

Immer dasselbe oder einmal anders

Kurzfilm Filmakademie Wien Regie Maximilian Lange

A Priori

Kurzfilm Filmakademie Wien Regie Caroline Liebhart

2017

Der Alte – Wer bremst hat verloren ZDF

Episode/Serie Regie Raoul W. Heimrich

THEATER

2024

Staatstheater Augsburg

Romeo und Julia Rolle Tybalt Regie Lilli-Hannah Hoepner

2022

Burgtheater Wien

Die Hermannsschlacht Rollen Luitgar/Erster Cherusker Regie Martin Kušej

Thalia Theater Hamburg

Das Schweigen Rolle M2 Regie Dávid Paška

Wortwiege: Wiener Neustadt

Chikago Rollen Franjo/Joe Regie Anna Maria Krassnigg

2021

Carinthischer Sommer

Jeanne D'Arc Rolle Engel Regie Christine Tornquist

2020 – 2021

Max Reinhardt Seminar

Die Blinden Rolle Der älteste Blinde Regie Olivia Scheucher

Die Macht der Gewohnheit Rolle Jongleur Regie Uwe Reichwaldt

Don Karlos Rolle Marquis von Posa Regie David Paska

Szenischer Liederabend Rolle Schauspieler Regie Klaus David Erharter

2020

Wortwiege Wiener Neustadt

König Johann Rolle Sir Richard Plantagenet Regie Anna Maria Krassnigg

Max Reinhardt Seminar

Der Stellvertreter Rollen Nuntius/Adolf Eichmann/Abt Regie Thyl Hanscho

2019

Teatro alla Scala Mailand, Gastspiel Shanghai

Die Zauberflöte Rolle 1. Sklave Regie Peter Stein

Schauspielhaus Wien

Garland Rollen Gus Brandt/Salvatore Brandt Regie Rachel Müller

24/7 Schauspieler Regie Rachel Müller

Volkstheater Wien

Tot sind wir nicht Rollen Franka/Erzähler Regie Anna Marboe

2018 – 2019

Max Reinhardt Seminar

Der gute Mensch von Sezuan Rolle Pilot Yang Sun Regie David Paska

Das Bacchusfest Rollen Bahnhofsvorstand/Kellner Regie Noah Perktold

Kasimir und Karoline Rolle Kasimir Regie Rachel Müller

Sämtliche Schriften und Interviews zur Musik Rolle Monsieur Croche Regie Stefan Mendl

Geschlossene Gesellschaft Rolle Garci Regie Christoph Kohlbacher

2018

Schauspielhaus Wien

Sommer Szenische Lesung Regie Gabriel Zschache

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58
D-20357 Hamburg
Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0
Fax +49-(0)40- 43 21 61 20
mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,
Regie, Writer/Producer
Tel. +49-(0)40-43 21 61 12
stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel
Tel. +49-(0)40-43 21 61 11
funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung
Tel. +49-(0)40-43 21 61 13
heinemann@funke-stertz.de