



PETER MIKLUSZ

PROFIL

Wohnort Berlin, Köln

Geburtsdatum 1983

Größe 176 cm **Augenfarbe** blau-grün **Haarfarbe** dunkelblond

Ausbildung 2007-2011 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

Sprachen Englisch (gut)

Dialekte Hochdeutsch, Norddeutsch, Berlinerisch

Stimmlage Tenor

Sportarten Fechten, Handball, Tango, Walzer, Schießausbildung

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2020

Goldjungs ARD

Fernsehfilm Regie Christoph Schnee

Wild Republic Magenta TV, ARD, arte

Serie Regie Lennart Ruff

Charité ARD

Serie Regie Christine Hartmann

2019

A Perfect Crime Netflix

Serie Regie Jan Peter

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Amazon

Serie Regie Philipp Kadelbach

Julia Durant Sat.1

Fernsehfilm Regie Nicolai Rohde

Das Geheimnis der Freiheit ARD

Fernsehfilm Regie Dror Zahavi

Alarm für Cobra 11 RTL

Episode/Serie Regie Franco Tozza

Otto Neururer – Hoffnungsvolle Finsternis

Kinofilm Regie Hermann Weiskopf

2018

Vodyanoy

Kinofilm Regie Peter Miklusz

Heldt ZDF

Episode/Serie Regie Britta Keils

Um Himmels Willen ARD

Episode/Serie Regie Nikolai Müllerschön

Der Koch ist tot ZDF

Fernsehfilm Regie Markus Sehr

Was der Mond rot aufgeht

Kinofilm Regie Julian Withalm

Ohne Schnitzel geht es nicht ARD

Fernsehfilm Regie Micha Lewinsky

2017

WUFF

Kinofilm Regie Detlev Buck

Marie Brand ZDF

Fernsehfilm Regie Mike Zens

Kudamm 59 ZDF

Dreiteiler Regie Sven Bohse

Soko Köln ZDF

Episode/Serie Regie Neelesha Barthel

2015

Ein starkes Team ZDF

Fernsehfilm Regie Florian Kern

Maulwurfkuchen

Kurzfilm Regie Peter Miklusz

2007

Effi Briest

Kinofilm Regie Hermine Huntgeburth

THEATER

2016-2020

Schauspiel Köln

Nora Regie Robert Borgmann

Aus dem Bürgerlichen Heldenleben Regie Frank Castorf

Ein grüner Junge Regie Frank Castorf

TYLL Regie Stefan Bachmann

Die Weber Regie Armin Petras

Tod eines Handlungsreisenden Regie Rafael Sanchez

Heimwärts Regie Stefan Bachmann

Peer Gynt Regie Stefan Bachmann

Hamlet Regie Stefan Bachmann

2013-2015

Berliner Ensemble

Drei Schwestern Regie Leander Haußmann
Deutschstunde Regie Philip Tiedemann
Woyzeck Regie Leander Haußmann
Hans im Glück Regie Sebastian Sommer
Frühlingserwachen Regie Claus Peymann
Schweyk im Zweiten Weltkrieg Regie Manfred Karge
Mutter Courage und ihre Kinder Regie Claus Peymann
Hamlet Regie Leander Haußmann

2011-2013

Burgtheater Wien

Tartuffe Regie Luc Bondy

Der Alpenkönig und Menschenfeind Regie M.Schachermaier

Geschichten aus dem Wienerwald Regie Stefan Bachmann

Nach der Oper Würgeengel Regie Martin Wuttke

Peter Pan Regie Anette Raffalt

Der Zerbrochene Krug Regie Mathias Hartmann

2010

Deutsches Theater Berlin

Hamlet Regie Andreas Kriegenburg

2009-2010

BAT Theater Berlin

Der kleine Bruder Regie Leander Haußmann

Das Bildnis des Dorian Gray Regie Peter Miklusz

Bunbury Regie Peter Miklusz

AUSZEICHNUNGEN

2015

Theater heute

Nominierung zum Nachwuchsschauspieler als „Woyzeck“ in

Woyzeck

Berliner Ensemble Regie Leander Haußmann

2012

Hörspiel des Jahres ORF

Wie kommt das Salz in das Meer Regie Elisabeth Putz

2010

Ensemblepreis Theatertreffen Leipzig (Hochschule Ernst Busch)

Der kleine Bruder Regie Leander Haußmann und Sven Regener

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de**Peter Stertz**

Drehbuch, Regie und

Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de**Anna Funke**

Schauspieler/-innen

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de**Carla Heinemann**

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de