



THOMAS DANNEMANN

PROFIL

Wohnort Berlin

Geburtsdatum 1968

Größe 183 cm **Augenfarbe** braun **Haarfarbe** graumeliert

Ausbildung 1990-94 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

Sprachen Englisch, Russisch

Dialekte Berlinerisch (Heimatsdialekt), Sächsisch

Stimmelage Bariton

Sportarten Boxen

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2023

Tanuskrimi – In ewiger Freundschaft ZDF

Fernsehfilm Regie Stefan Bühling

2022

Tatort – Nichts als die Wahrheit ARD

Fernsehfilm Regie Robert Thalheim

Usedomkrimi – Schneewittchen ARD

Fernsehfilm Regie Matthias Tiefenbacher

2021

SOKO Wismar – Frau Sonntag sucht das Glück ZDF

Episode/Serie Regie Susanne Boeing

SOKO Potsdam – Ich weiß, wer du bist ZDF

Episode/Serie Regie Aaron Arens

2020

Furia ZDF

Episode/Serie Regie Magnus Martens, Lars Kraume

2019

SOKO Köln – Unter Kollegen ZDF

Episode/Serie Regie Mascha Schilinsky

Bad Banks – Kollateralschaden ZDF

Episode/Serie Regie Christian Zübert

Letzte Spur Berlin – Familienbande ZDF

Episode/Serie Regie Martina Plura

2018

Ein starkes Team – Erntedank ZDF

Fernsehfilm Regie Johannes Grieser

2017

Roads

Kinofilm Regie Sebastian Schipper

SOKO Leipzig – Zerbrochen ZDF

Episode/Serie Regie Patrick Winczewski

Notruf Hafenkante – Der doppelte Victor ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

2014

Tatort – Benutzt ARD

Fernsehfilm Regie Dagmar Seume

Die Eisläuferin ARD

Fernsehfilm Regie Markus Imboden

2012

Kommissarin Lucas – Bittere Pillen ZDF

Fernsehfilm Regie Stefan Kornatz

Danni Lowinski – Bittere Pille

Episode/Serie Regie Richard Huber SAT.1

2011

Mord mit Aussicht – Tod am 18. Loch ARD

Episode/Serie Regie Torsten Wacker

SOKO Köln – Bauernopfer ZDF

Episode/Serie Regie Sascha Thiel

Die Draufgänger – Sweet Kid RTL

Fernsehfilm Regie Florian Kern

Der Dicke – Späte Reue ARD

Episode/Serie Regie Christoph Schnee

2010

Marco W. – 247 Tage im türkischen Knast Sat.1

Fernsehfilm Regie Oliver Dommenget

Das Duo – Tödliche Nähe ZDF

Fernsehfilm Regie Tobias Ineichen

2009

Die Summe meiner einzelnen Teile

Kinofilm Regie Hans Weingartner

Wilsberg – Gefahr im Verzug ZDF

Fernsehfilm Regie Hans-Günther Bücking

Kommissar Stolberg – Requiem ZDF
Episode/Serie Regie Michael Schneider

2008

Tatort – Wolfsstunde ARD
Fernsehfilm Regie Kilian Riedhof ARD

Tatort – Im Sog des Bösen ARD
Fernsehfilm Regie Didi Danquart

2006

Zeit zu leben ZDF
Fernsehfilm Regie Matti Geschonneck
SOKO Köln – Ein ganz normaler Tag ZDF
Episode/Serie Regie Sascha Thiel

2004

Falscher Bekenner
Kinofilm Regie Christoph Hochhäusler
Keine Lieder über Liebe
Kinofilm Regie Lars Kraume
Spiele der Macht – 11011 Berlin ARD
Fernsehfilm Regie Markus Imboden
Ein toter Bruder ARD
Fernsehfilm Regie Stefan Krohmer

2003

Broti & Pacek – Du sollst nicht lügen Sat.1
Episode/Serie Regie Diethard Küster¹
Wolffs Revier – Tödliche Lektion Sat.
Episode/Serie Regie Miko Zeuschner

2000

Beckmann und Markowski ZDF
Fernsehfilm Regie Kai Wessel

1996

Die Roy Black-Story RTL
Fernsehfilm Regie Peter Keglevic

1987

Wir sind fünf DDR-Fernsehen
Fernsehfilm Regie Richard Engel

1984

Ich geh zur Oma DDR-Fernsehen
Fernsehfilm Regie Hans Werner

THEATER

Schauspielhaus Bochum
Burgtheater Wien
Deutsches Theater Berlin
Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Düsseldorfer Schauspielhaus
Salzburger Festspiele
Schaubühne am Lehniner Platz

u.a. Zusammenarbeit mit den Regisseur/-innen

Johan Simons, Ruth Berghaus, Barbara Frey, Jürgen Gosch, Burkhard Kosminski, Volker Kühn, Tom Kühnel, Thomas Langhoff, Thomas Ostermeier, Gerhardian Reinders, Johanna Schall, Robert Schuster, George Tabori, Rolf Winkelgrund

THEATERREGIE

2020

Schauspielhaus Bochum in Kooperation mit der Folkwang
Universität Essen

Die vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan

2018

Schauspiel Frankfurt

Der haarige Affe

2018

Deutsches Theater Göttingen

Die Nashörner

2018

Staatsschauspiel Dresden

Maria Stuart

2017

Folkwang Universität Essen

Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino

2017

Residenztheater München

Eines langen Tages Reise in die Nacht

2015

Deutsches Theater Göttingen

Oscar Wilde – Ein idealer Gatte

2015 – 2016

Residenztheater München

Antonius und Cleopatra

Schauspiel Hannover

Zersplittert

Floh im Ohr

2014

Schauspiel Leipzig

Hamlet

2013, 2015, 2017
Deutsches Nationaltheater Weimar

Goldberg Variationen

Romulus der Große

Schuld und Sühne

2012-13
Schauspiel Hannover

Troilus und Cressida

Peer Gynt

Soldaten. Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben

Schauspiel Köln

Warten auf Godot

2010 – 2012
Staatstheater Stuttgart

Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen...

Der Balkon

Der gute Mensch von Sezuan

Ein Volksfeind

2009
Schauspiel Köln

Simplicissimus Teutsch

2006-08
Staatstheater Stuttgart

Iwanow

Wie es euch gefällt

Vor den Vätern sterben die Söhne/ Warum läuft Herr R. Amok?

Woyzeck

★ AUSZEICHNUNGEN

2004
Schauspieler des Jahres Theater heute

1994
Einzeldarstellerpreis Schauspielertreffen Hannover

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten
Schulterblatt 58

Peter Stertz

Drehbuch, Regie und
Writer/Producer

Anna Funke

Schauspiel

Carla Heinemann

Organisation und
Buchhaltung

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

stertz@funke-stertz.de

funke@funke-stertz.de

heinemann@funke-

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

stertz.de

mail@funke-stertz.de

Funke & Stertz GmbH Medien Agenten | Impressum | Datenschutzerklärung