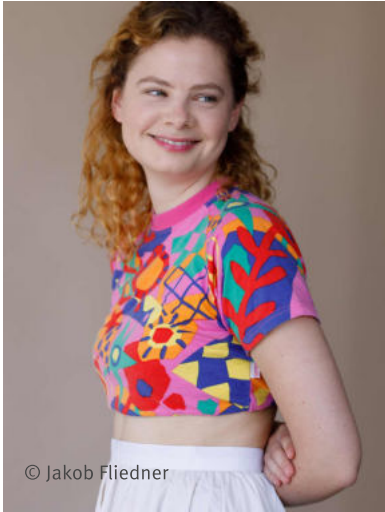




TOINI RUHNKE

PROFIL

Wohnort Hamburg

Geburtsdatum 1993

Größe 170 cm **Augenfarbe** blau **Haarfarbe** dunkelblond

Ausbildung 2014-2018 Hochschule für Musik und Theater
Hamburg

Sprachen Englisch, deutsche Gebärdensprache
(Grundkenntnisse)

Dialekte Norddeutsch

Musikinstrumente Klavier, Oboe

Stimmelage Alt

Sportarten Klettern, Ski Alpin, Tauchen (Geräte)

Tanz Jazz, Musical

Führerschein PKW

Staatsangehörigkeit deutsch

FILM

2025

Schwarzes Gold NDR

Episode/Serie Regie Tim Trachte, Nina Wolfrum

Notruf Hafenkante – Filmriss ZDF

Episode/Serie Regie Stephanie Stoecker

2024

Morden auf Öd RTL

Fernsehfilm Regie Richard Huber

2023

Hallo Spencer, der Film ZDF

Fernsehfilm Regie Timo Schierhorn

2021

SOKO Hamburg – Hafennixen ZDF

Episode/Serie Regie Alex Schaad

2018

Notruf Hafenkante ZDF

Episode/Serie Regie Oren Schmuckler

Rot & Gold

Kurzfilm Regie Paul Uhlig

2016

Prinz Himmelblau und die Fee Lupine ARD

Fernsehfilm Regie Markus Dietrich

Die Pfefferkörner KiKa

Episode/Serie Regie Andrea Katzenberger

2014

Fraktus: Freunde sind Friends

Musikvideo Regie Studio Braun

Schmidts Kater: Flutlicht

Musikvideo Regie Paul Uhlig

Das Tor zur Welt

Kurzfilm Regie Ralph Strasser

In your dreams – Sommer deines Lebens KiKa

Episode/Serie Regie Ralph Strasser

2013

Kommando Kant: Millionen : Vier

Musikvideo Regie Arsen Preobrazhensky

THEATER

seit 2018

Thalia Theater Hamburg

Der Geizige Regie Leander Haußmann

Maß für Maß Regie Stefan Pucher

Vor dem Fest (Übernahme) Regie Charlotte Sprenger

Hereroland Regie David Ndjavera / Gernot Grunewald

Der Boxer Regie Ewelina Marciniak

Eine Familie Regie Antú Romero Nunes

Der Sturm Regie Jette Steckel

Hexenjagd Regie Stefan Pucher

Im Herzen der Gewalt Regie Franziska Autzen

Auerhaus (Übernahme) Regie Franziska Autzen

2018

Lichthof Theater

Montagskinder Regie Moritz Beichl

2017

Thalia Theater

Die rote Zora Regie Thomas Birkmeir

Die unendliche Geschichte Regie Rüdiger Pape

Theaterakademie Hamburg / Deutsches Schauspielhaus

Das Erdbeben in Chili Regie Elsa-Sophie Jach

Theaterakademie Hamburg / Kampnagel

Der gestohlene Gott Regie Moritz Beichl

Theaterakademie Hamburg

Finissage d'amour Regie Daniel Hövels

2016

Theaterakademie Hamburg / Körper Studio Junge Regie

Kleinstadtnovelle Regie Moritz Beichl

2013

Deutsches Schauspielhaus

Hunger For Trade Regie Maria Magdalena Ludewig

2009

Kampnagel

Verliebt in Babylon Regie Peter McMahon

★ AUSZEICHNUNGEN

2017

Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb

deutschsprachiger Schauspielstudierender

Finissage d'amour

Theaterakademie Hamburg

2016

Stipendiatin bei der Studienstiftung des deutschen
Volkes

Funke & Stertz GmbH

Medien Agenten

Schulterblatt 58

D-20357 Hamburg

Tel. +49-(0)40- 43 21 61 0

Fax +49-(0)40- 43 21 61 20

mail@funke-stertz.de

Peter Stertz

Bildgestaltung, Drehbuch,

Regie, Writer/Producer

Tel. +49-(0)40-43 21 61 12

stertz@funke-stertz.de

Anna Funke

Schauspiel

Tel. +49-(0)40-43 21 61 11

funke@funke-stertz.de

Carla Heinemann

Organisation und

Buchhaltung

Tel. +49-(0)40-43 21 61 13

heinemann@funke-stertz.de

